धूमिका

इस प्रातकों जो वाह क्षित गये हैं, के बहुवा हैने का का विसे गये हैं कि, जिनके प्रतिने 'पूक गा दी काव' ही है। सर्वति वदने विधानेकी शक्ति और हाव सहावस विचार करेक ग्रहविषयीकी कामकारी, जिमके वहते? विधामियोकि मुद्रिल्यी कराड (विश्वीष) लुक कार्नेगे भी। बोसारिक वर वारगाधिक कालेक कामहारोंने बातर ही मार्की कारत किरों कारिके क्यों के वाह करने प्रशासको कीम महीकिया है जाला है कि वह पुन्तम विद्रापत ग्रुगमाहकीकी कारवास जिय और मनोटकन होनेगी । भीर भनेन विचार्यी वस पदवर साम बटावेरे । बहे बाट दमने देन हैं कि जिनको क्षेत्र बर्धमान्त्री medit sein f fait auch femulati fab no : they dails more but more total no 2 1 and pag-इक्फार्न निरम् अन करे बनक केरेने और की वर्गासक। was all a

> मात्र कोतीया क्षांताल क्याकः कृत्यी स्थानक दशास्त्रः चटती स्थातः, 'क्षान करका (सम्बद्धाः)

हिन्दीकी-तीसरीपुस्तककी-दिपपानुक्तमणिका.

पाठ.	विषय.			पृष्ठं.	
१ इष्टबन्दना	(पट्ने)	****	4110	****	4
र छरकी मु	तर्र	•••	****	****	•
६ संसारमें मन्दम अवस्याही दत्तम है					1
४ भगवारी	ते लाम	****	****	***	11
१ दरबस्य	ो चाह मीटा है		***	****	13
६ भक्दर	बादशाह	****	••••	****	19
७ घनका स	दुरयोग	****	****	****	10
८ वचनवि		****	****	****	28
९ गेगाजी			****	****	2
। • शीमती महाराजेश्वरी दिस्टोरियाजीका जीवनचरित्र					26
११ हिमाञ्च			3445	****	31
१२ धोमती महारानी नीकी प्रशंसा (पर्यने)					3
	सुख कलगामाः		4444	****	8
१४ शहाश्व	विषार	****	***	•••	8
१५ स्वेत प			***	****	8
१६ हिन्दुस्या	नके मुख्य २।	दरेश	***	****	٩
१७ भाटस्य	से हानि	4000	****	****	9
१८ विदासी	प्रशंसा (पद	में)	****	****	9

१९ हिंदुस्थानके प्रसिद्ध पहाड ९० रेडवेंने हानि छान

(४) दिल्हीकी सीनदीपुरनकारी अगुननगिका । Rt finnert ३३ सत्यारे पर बाप को पुष्प सार्ग क्ष केरोजिहान आह्य (महिना ते है) BR Gillitt W. Hall ६६ माना रेन्स १ वर्गी ह 49 fr 174 fall 14

4 4

11

. 3

40

18

< 1

c .

Participation with cares ३ १ रिल्युका समी प्रध्यस महरणा ar with territor B. fe tritte i and affeirige

4.5 By familiant (2013) good see . 1 ST WIND PROMITE 4.8 FI HEATTER TOTE 11. \$ 3 m and fat mgs ma & mm ! No seria france 1 . 6 146

1 4 9 1 1 of 1 4 8 8 10 1 28 21 10 278

2 - 2 2 54 4

BE ME WALL STURE BEFOR

TO STATE TO A SOUT .

20 MA / . . . 43 H \$ 0 0516" - "*

हिन्दीकी-तीसरी पुस्तक.

१-पाठं. (इप्टवंदना पचनं.)

दोहा-ज्ञुभगुणयुतदूपणरहित, सद्रका सर्वज्ञ॥ वीतरागवाधारहित, करोमोहिलखिअज्ञ १॥ यह संसार असार है, महादुःखकी खान ॥ सारतम्हारीभक्तिहै, यहमें लखीनिदान॥२॥ विनाप्रयोजन भानुज्यो,सहज प्रकाशकरंत॥ त्योतुमदिनस्वार्थप्रभु, वोधविधानकहंत २॥ विभव वीर्य आधार यश,वीतरागताज्ञान ॥ इनपर्भगषुततुमप्रभुःहोत्तार्थकभगवान ४॥ मानी मायावी कुधी। भव भटकावनहार ॥ कामीकोधीकोजपें तेशठ महाग्वार ॥५॥

(६) हिन्दीकी-🚉 सही गंधेया नीयन सुत 🚑 यासे गुणलखिकेनमों, तुमचरणोतल नाथ॥

भवभटकनसेमुक्तहो,बसोंतुम्हारेसाथ ॥ ६ ॥ देत न तुमग्रुणघटतहैं, अक्षय सुग्रुण निघान॥

दुरव्सन = खोटा काम

फोक्ट = सैत

मद्य = शराव

असर् =गुणचिद्र

ज्योंदीपकसेजोबते,दीपकदीप्तिनहान ॥७॥

सहज तुम्हारे गुणजपे,सिद्धि होत सबकाम॥ त्रिविधशुद्धतासेजपें, यासे नाथूराम ॥ ८ ॥ २-पाठ. छएकी घ्राई।

जुआ यह स्व दुर्ब्यसनोका पिताहै।अर्थात और सर्व दुर्ब्यसन इससे उत्पन्न होतेहैं। यथा-जुर्में हार हुई तो जुवारी चोरीकरता है। वज्ञोंका जेवर स्तार सन्हें मारडालताहै। यदि जुएमें जीता तो फोकटका धन हाथ लगनेसे वेश्याके पास जाता है। वहां

बेश्या = पहरिया

मृश्रीत = वर्ताव

दुर्गाति = नरक

धिकार = बानत

🚎 जानत संबंधी कहें कौनकी 🚓

जानेसे मध पीने, मांस खाने लगताहै। यदि वेश्या न मिले तो परस्त्री रमण फरता है। धनवानका लड़काभी हो परंत हारने-पर चोरी अवश्य करता है। पहिले घरका द्रव्य, गहना, वर्तन, वस्र, जिन्स चुराताहै। परंतु न मिलनेपर पीछे दूसरे लोगोंकी चोरी करता है। और पकड़ जानेपर गाली मार खाता, केद पड़ता और प्रुरुपोंका नाम धरा-ता है। कैसेही बड़ेकुलका वा धनवानका षालक हो परंतु नीचलोगोंकी संगतिसे नीच कर्मीमें प्रवृत्त होजाता है। झूंठ बोलना, गा-ली देना व खाना तो पान सुपारीके माफि-क एक प्रशंसनीय काम गिनता है। बाल-कोंको सचा जुआ तो क्या? झुंठा जुआभी न खेलना चाहिये। और न जुएका तमाशा दे-खना चहिये। कारण कि, कुसंगतिका अमर शीव होजाता है. जुवारीकी दुर्गति

दिन्दीकी-

(2)

३३ वण्यो होकरे हुवजाना चाहिने हुन फरनेसेजोमरनेपर होगीसो तो होडीगी,परंत

यहां जीतेही बहुत कुछ क्रगतिहोतीहै। जुना-रीका कोई भला आदमी विश्वास नहीं कर-ता । सब यही चाहते हैं कि यह दरही रहे तो अच्छा है. घरकी सीभी उससे घरका धन जेवरादि छिपाती हैं। इससे ऐ विद्यार्थियो। तुम कभीभीऐसेदुव्यसनकी इच्छा न करो। देखी राजा नल और पांडब छएमें राजपाट षस्नाभरणादि सर्वस्व हार भूखे, नंगे, गली २ यन २ भटके और पराये सेवक बने. धिकार है ऐसे एव्यंसनको और इसमें रमने पालोंको इससे वचनेमेंही परमकल्याण है॥

३-पाठ.

संसारमें मध्यम अवस्थाही उत्तम है।

भारता = दुनंब प्रस्था = मान्य अभक्त = दुनंब प्रीक्तप = पशक्रम

न्यून = थोडा स्थल = मोटा

तीसरी पुस्तक । (९)

😜 जलमे धरी गगरसे बर 🚉

उन्नति = एदि,यदती गला=सोटा,पैडा

स्वादिष्ठ = मबेदार विपरीत = बटटा,

देखो यह प्रगट देखनेमें आताहे कि, बाल वृद्ध अवस्था अशक्त, पौरुपहीन, न्यून-ज्ञान, विचार रहित, पराधीन आदि दूपण युक्त हैं। और तरुण अवस्था इसके विपरीत

युक्त हैं। और तरुण अवस्था इसके विपरीत सर्व प्रकारसे प्रज्यहे. तरुणपनमें चल, पीरु-प,ज्ञान, विचार, उद्योग, धेर्य आदि सर्व ग्रुण उन्नतिपर रहतेहें. इसी तरह गन्नाका अगोला अर्थात बांड और जरीला दोनों निरस निःस्वाद और मध्यम भाग रसीला नर्म मिए स्वादिष्ठ होताहै। ऐसेही निर्धन मनुष्य तो खानेको भोजन, पहिरनेको वहा, रहनेको अच्छा मकान, रोगमें यथोचित दवा समाजमें आदर न मिलनेसे दुःखी रहता है। और अधिक धनवान धनकी

रहता है। और अधिक धनवान् धनकी रक्षा करनेमें तथा अभिमानीहो अनेकशत्र षढा लनेसे दुःखी रहताहै।तथा चोर, डाक्र (१०) हिन्दीफी-क्ट वर्ष शास्त्र वें(सकी नक्ष्मी स्त्र

और अन्यायी राजाओं से भयभीत रहताहै। और मध्यम धनवाला दोनों आपदाओं से

क्षीर मध्यम घनवाला दोनीं आपदाओंसे रहित सुखी रहताहै । इसीतरह बहुत हुर्बरू पतला मनुष्य जो एक दिनक छुलारमें बँदरियाके बचेकासा सुख होजानेवाला पूका

छगनेही तीन कुछाचे खानेवाळा शोकित इःसीरहताहै और पैसास्थूळ जोकप्टसे चठे बैठे और हाथ न पहुँचनेसे इसरोंसे ग्रुदा धुळानेवाळामेळमर चळनेसे थसासा हॉफता

सोमी अत्यन्त दुःखी रहता है। परंतु मध्यम सुढोक यरीग्याला इन दुःखोंसे यथता और सुखी रहता है। पेसेडी यहुन खेबा सत्त्रसा := अवस्था आनंडी कमर सुक जानेन इंग्लीग्डना है और यहुन छोटा योना कट-पुनर्छाना निमका टंग पन्टह वर्षके पालक

मी अंद्रब न करने व भय ने स्वनेभे दुःची रहनाहै। परन् भःचम उचार्रवासः बृदावनक बल्फिम्र और सही द रहना है। एम२ अनेक

😝 खजुमाई कुतिया मसमछकी स्ट 🕵

उदाहरणहैं कि, जिनसे बखुबी निश्वय होता है कि अनेक विषयोंमें पुरुषोंकी मध्यम अवस्थाही उत्तम है॥

४-पाठ. भस्तवारोंसे लाभ ।

विचित्रः = बन्ठे ँ शक्त्यनुसार् = हैसियतमाफिक विज्ञापन = इहितहार गवर्नमेन्ट = राज्य झमुक्त = फलाने(फलां)महाशय = सुजन,बढेभादमी झतीष = बहुतही सुलवा = गदर

अखवारोंसे संसारमें अनेकप्रकारकेलाम हैं परंतु उनमेंसे कुछ थोड़े यहां लिखे जाते हैं। प्रथम तो अखवारोंमें अनेक प्रकारके विद्वानोंके दिये हुए लेख पड़नेसे सर्वप्रकार-की लिखने, पड़ने और वोलनेकी योग्यता होजातीहै। दूसरे दूरदेशोंके विचित्र नवीन २ स्माचार और अनेक महाशयोंके चित्र घर वेठ देखनेको मिलाकरते हैं। हर कोई अपना दुःख गवनमन्टको सुना सक्ताहै। अथवा अपनी इच्छा अनेक लोगोंमें प्रगट करमका

(92)

🚉 पनारेका कीडा अतरकी सुगंध 🚉

है।सोदागरीकी वस्तु हरजगहकी जानसका है और अपनी सबको प्रकाश करसका है।

हिन्दीकी-

देखो केसे२विज्ञापन लोगअखबारोंमेंदेतेई। जिनके द्वारा घरमें बैठेरे अपना माल वेंचा करते हैं और बहुत कुछ लाभ चठाते हैं। यदि ने लोंग अखबारोंमें खबर न देते तो ष्ट्र देशोंके लोग क्या जानते कि, महाशय किस शहरके किस ग्रुहर्डेम रहतेई और क्या कार करते हैं। देखी जहां अकाल पड़ता है या लड़ाई झगड़ा होताहै, सब ब्वीरेवार समाचार घर बैठे विदित होजातेहैं। यदि वर्तमान समयके मुवाफिक सन् १८५७ई॰ में अखबार छपते होते तो ऐसा भारी वलवा क्यों होने पाता। तरंत गवर्नमेन्टको भगट करदिया जाता अखवा-रोंसे राजा और प्रजादोनोंको अलीव लाभ है।परंत इम लाभको वे भोंद निखटूट क्या जानें, जो अखबारीका पढना सनना व्यर्थ

😝 र्द्य योगिति एडिन से बटें 😝

समझते हैं। और ऐसे कार्यमें दृत्य सर्वना. भाडमें झोक देना मानते हैं । अखनार नाले नित्यमति राजा प्रजा दोनोंको सचेत किया करते हैं और उनको आनेवाली आप-दाओंसे वचाते हैं. इसलिये सवको उचित है कि, अपनी २ शक्तयनुसार अवश्य अल-नार पढ़ें और लाभ उठावें॥

५-पाठ.

३ २१०: हरवस्तुकी चाह मीठी है ।

धन्मतार्=परः प्रत्यक्ष===व्यः प्रिप ==ताः वृष्ट=दुःख नशः ==व्यः तोकः==व्यः शलक्ष==व्यः मान्य=व्यः

प्रत्यक्ष देखनेमें आता है कि, हर एक बस्तुकी बाहही मीठी है। देखों को शल्स किसी भी प्रकारका नशा करते हैं. यदि उनमें कही कि तुम बारदिनको यह नशा छोड हो: हम बार दिन खुब नोफा मिटाई सिलाइंग। ताब कभी प्रसन्नतास मान्य न



😝 कोई गिने न सूरे में दूजहकी मीडी हुई

ाह नहीं रहती,तब वह चाहेघरवेठेडीसाम रावे तो भी उसे प्रेनप्रवेक नहीं देखते इसने प्रगट होताहै कि संवारमें कोई स्त हो चाह होनेहींसे मीठी होती है: यदि मीठी वस्त्रही मीठी लगती तो सब लोग सदा मिठाई खाते और कभी इससे अरुचि न करते । सो कोई खटी, कोई नमकीन, कोई चरफरी, कोई कडवीके अभिलापी व रुचिया रहते हैं। इससे इर वस्तुकी चाह ही मीठी है।।

अकदर वादशाह **।**

• सनीय =तःविद्यदाद**ः द**र्वेपरी =ददन पशस्वी =शिंशत भामिक = धर्म ना भीतश = अत

विद्य =ड१दव

दिपार्त = स्टारा समझ = महापाः

यह प्रशंसनीय यशस्वी नामवर, धार्मिक और साहसी वादशाह १४ अक्टूबर सव १५४२ में अमरकोटमें वडीविपत्तिके दिनों-



😝 चेशे विल्ली दूवरी रखवाटी 😝

या दी। और उन राजाओं को अपना कृपाना रात्र कर हितकारी बनाया। वरन हिंदुओं को रसन्न रखने के हेतु उनके पर्व, त्योहार, न्नतों ने मांसादि अभस्य वस्तु नहीं खाता था । और किसी के धर्मकार्यमें विम्न नहीं होने देता या वरन उन्हें सहायता देता था.

राजा टोडरमल और वीखल ये सभासद नामी सुसाहिब थे हरएक कार्यमें शुभसम्म-ति देतेये । अकदम्का शरीर गोराः सङील और पुतीला था, चालीस मेल बखुवीपदल चलसक्ताया. और गंगा यसना ती कईवार तेरकर पार निकला था।समय विभाग ठी-क रखनेके कारण राजप्रवंधके विवायवेळ तमाशे व विद्या विलासको भी उने पहत समय मिलनाया । खेल भी हायीघोडाँ इा फेरना शेरोंको मारना ऐने खेलना था जि-नमे शारीरिक शक्ति और हिस्सनवटतीरहै। गोस्वामी प्लभीवामजी हमी समयमें हए



🚑 चटो न जाय कथरीकामुदावयसा 🚉

न न होता तो हिंदुस्थानमें देवता करके पूजा जाता। सच है ऐसेही सोम्य प्रकृति-वाले मनुप्यही प्रजाहितेपी राजा वादशाह चाहिये। जिससे राजा प्रजा दोनोंही सुख पांवे और प्रमपायमें वैधे रहें॥

७–पाठ _{धन ।}

सडुपयोंग =डियतकामकरना पर्मेच्छुक्=धर्मकोचाहनेबाङे टुब्जां=भिषकचाह तिरस्कार=निरादर

उध=ॐषा युद्ध=ज्याई हत्या=दिसा इस्सद्=भस्स

प्रथम यह विचार करो कि, घन क्या पदार्थ है और कैसे पैदा होता है । और हमसे केसे २ काम हो सकते हैं, जब इतना जानली तब पीछे उसे उपयोगमें लाओ। घन वह सबीपि वलवान और मनमोहन पदार्थ है कि, जिसके लिये लोग कठित २ दुम्मह और कलकित कार्य करनेमें भी नहीं हकते। जैसे सिपाई। घनईकि



दमदीकी हंडो फूटो तो फूटी बुलेकी जातिकोपहिचानी 🚑 गर्गोमं क्पादि व छायाको बडेरवक्षतैयार हरावें तथा संतोपी भोजनमात्र यहण कर-नेवाले परोपकारी साधुओंकी सेवामें धन वर्चना, धर्मसाधनके लिये ऐसे स्थान बनाना, जहाँ अनेक धर्मेच्छुक धर्मसाधन करसके । नानाप्रकारके कठिन धर्मग्रंथोंको सरल कराके शुद्धतापूर्वक वनाकर सबकेउप-कारके हेतु बाँटें। इत्यादि अनेक प्रकारके शुभकार्योमे सुकृतिकी कमाईकाधन खर्चना चाहिये। वैसे तो धनकी अधिक तृष्णाभी राजगेग है। क्योंकि मरनेपर यह सर्वधन वहाँ ही रह जाता है. केवल दान प्रण्यऔर परोपकारमें लगनेहीसे सफल होता है। और वही धन अपना है जो सुदान सुभी-गमें लगे और सद्वचयका धनही साथ जाता है अर्थात जहाँ यह पैदा होताहै तहाँ ही धनप्राप्ति हो जाती है। प्रत्येक मनु-व्यकी जिंदगीभरको भलेप्रकार खाने ।

(२४) हिन्दीकी~

😝 विथया मरी सी मरी भागरा तो देखा हुन

रने आदि सर्चको वीसहजार रुपये वस हो तेहैं। फिर लाखों करोडोंकी सम्पत्ति तृष्णा कर एकत्र करना और सदुपयोगमें नहीं लगाना यह बडी सूखता है।। ८-पाठ.

बचन विवेक (पयमें)

अष्ट = हराह्या

धृत = छडी

' अणमंग्रर धर्म इ**क्-तिश्र**लम्। उरधार ॥

तीसरी पुस्तक । (२५) 🚭 नरकका कीडा नरकमें राजी 🚉 चौपाई ।

विद्या वंधु जीविका आदर। नदी देद्य पंडित राजावर॥धनी क्रशलता नीति जहांना। वसो न एकद्वदिवसतहां ना॥ निर्द्धनको वेश्या

परित्यामें । दम्ध बने लखि मृग तजि भागे॥ निष्फल तरको पत्ती छोडें। विप्र दक्षिणा ले

म़हँ मोडें ॥ निर्वल राजहितजें प्रजाजन ।

राजश्रष्ट नपको मंत्रीगण ॥ भोजन पाय अतिथि गृह त्यागें। सुखे सरसे सारस भागें॥ नीरस पुष्प अमर तजदेवें। विद्याले गुरुशिष्य न सेवें ॥ स्वारथको सब प्रेम बढावें। स्वारथ भये पास ना आवें ॥ दोहा-रानी गुरुनी मित्र त्रिय, सासु और निज मात । पांचों सम माता कहीं, नाथूराम विख्यात !! ९-पाठ.

३३ शीकीन बीबी चटाईका वायजामा क्षा पाट = चीडाई आहारस्य = बगाई स्वच्छ ≐ निगढ अल्पना = मानधना

(२६) हिन्दीकी-

गंगाजीयह हिन्दुस्तानमें प्रधान नदी हैं इसका निकास हिमालयपर गंगोत्री ना स्थानसे हैं।जो भूमिसे चौदह हजार फीटव उँचाईपर हैं।जो निकासपर इसकी धार गज चौडी और गजभर गहरी है ॥ औ पहाडपर कुँची नीची सघन बुझोंबारी भय

कर जगहोंमें वकगति वहती हुई पहाड़ं नीचे आकर हाय्द्रारके पास फेलगहेंहै। औ क्यों २ आगे२वटती गई हैं। चौड़ी औ गहरी होतीगहेंहै। अनेक सहायक नि योंसहित १५०० मील बहकर पांच कोसं पाटसे सहवाजपुरके टापुके सामने यंगाल कपसमुद्रमें गिरीहैं। दाहने किनारेसे वड़ी-नदी यष्ट्रमा,सीन और बांव किनारेसे काली सिंप,गोमति, सम्य निष्ठा, कोशी, गड़कं

आदि हैं और छोटी २ तो मैकडो हैं । गगाक किनारेपर हरिद्वार, कनखळ, गढम्रकश्वर, भी पूरेने दियी निजाई हो बबाबही बनाया 🚉

अनूप शहर, सोरों, फर्रुखाबाद, कंबीज, बट्टर, कानपुर, इलाहाबाद, मिरजापूर, बनारगढ, काशी, गाजीपुर, पटना, मुंगेर, भागलपुर, बलिया, आदि बड़े २ शहर हैं। गंगाके जलसे असंस्थवीचे जमीन सींचीजा-ती है। ऑर इसकी घारमें वडी२ नावें वल-नेसे व्यापारियोंको दिशावरसे माल भेजने मैगानेमें बहुत लाभ होता है। इसका पानी स्वच्छ ऑर निरोग है किनारेकी घरणी वहत रपजार है। इसके किनारे वहे २ मेले लगते हैं इनसे व्यापारमें वहा लाभ होता है। गंगा इस लोकमें सुख और परलोकमें मोस देनेवाली है। पहले लोग कलियुगके ५००० वर्ष पूर्ण होनेतक गंगाकी आयु मानतेथे पांतु अत्र शास्त्रोंने निश्चय होगया है कि गंगा-जीका कभी लीप न होगा गगाजीमें सान करनेमें भगिकों और मनिः करनेमें अनः-राणकी परिवण होती है. सारांश समाजी मानदायिनी है।।

(₹८) रें परमें बाज नहीं मा सुराने गई है जि १०-पार. भीषवी महाराजेश्वरी विश्वोरियाजीका जीवनचरित्र । रुपेष्ठ = सबसे बडा अस्त ≈ हुनना सिधारे = गये विगत 😑 ब्यास तस्ततः = शत्रासन उपनाम = पदवी . बिराजमान = बैंडना | बिजय = जीत श्रीमती महारानीजीके पितामह तीसं जार्ज तिनके दो पुत्र हुए । ज्येष्ठ पुत्रका नाम एडवर्ड चीथा जार्जरपनाम हयूकआफ्केंट दूसरेका नाम चीथा विलियम् चौथा जार्ज

दूसरेका नाम चाँथा विकियम् चौथा जाज महारानीजीका पिता सन् १८८२ में परछोः क सिथारा तब चौथे विकियम् तस्तपर बेटे महारानीजीका जन्म २४ मई सन् १८१९ में हुआ। जब इनके चचा चौथे विकियम्

... १८३७में परलोक सिघारे तय इंगर्लंड-की राजधानी लंडनके तस्तपर विराजमान हुई। मुल्य राजस्थान तो इनका प्रेटक्टिन-में शहर लंडन है, परंतु अब यह राज्य

तीसरी प्रस्तक। (२९)

🚑 छउके रोवें मांडको दित् शास माँगे 🚉

सा वढगया है कि, सूर्य कभी भी इनके ज्यपर अस्त नहीं होता-कारण कि,पृथ्वी-: चारोंओर अनेक देशोंमें इनका राज्य । जब हिन्दुस्तानमें सूर्य अस्तहोनेको होता , तब आफ्रिका संबंधी राज्यमें ३ घंटे दिन हता है और इंग्लेंडमें दोपहर और अमेरि-त्र संबंधी राज्यमें सूयोदय होता है। न्यू-छिंड दीपमें आधारत और आस्ट्रेलिया तंबंधी राज्यमें पहरभर रात जाती है। सिसे राज्यके किसी न किसी भागमें दिन बनाही रहता है. तस्तपर बैठनेके तीसरे साल सन् १८४० में जर्मनी देशके सेक्सकीवर्गके धीराजकुमार प्रिन्स आलबर्टके साथ, जो अवत्थामं समान थे, विवाह किया।ये राज-इमार सर्वगुणसम्पन्न, मुशील, विद्वान और दयाल स्वभाव थे। इनके साथ२०वर्ष महा रानीजीके आनंदमंब्यतीतहुए सन्१८६१में ये परलोक सिधारे।इस वीसवर्पकी अवधिमें

(३०) हिन्दीकी~ 🚱 विबैजकी क्षी सन्त्री सरहज 🛂

इनसे ४ प्रत्र ५ प्रत्रियां ये ९ सन्ती **उत्पन्न हुए। उन सबकी विगत यह** कि स १८४० में पहिली प्रत्री मेरीलुइसा जन १८५८में यूशियादेशके राजप्रत्र प्रिन्स की रिक विलियमको ब्याहीगई। और दो बी संतान होनेपर सन् १८८८ में विधवा हुई

फिर सन् १८४१ में आलबर्ट एडवर्ड ना प्रज्ञ जनमे जिनका उपनाम प्रिन्स ऑ वेल्सहै। सन् १८६३में डेन्मार्क देशकी रा प्रश्नी प्रिन्सेस अलेकजांडा ब्याही, इन पांच छः संतान हुए ज्येष्ट प्रत्र आलब विकटर हुए जो सन् १८९३ में परलोक

सिधारे । सन् १८४२ में आलिस माडमेरी नाम प्रजी जन्मी सो सन् १८६२में जर्मनी **३शके राजपुत्र फ्रेंडरिक लुईसको व्याही गई**

और सन् १८७८ में परलोक सिधारी। सन् १८४४ में आलफोड अर्नेम्ट आलवर्ट नाम

प्रत्र अन्मेर्नाजनका उपनाम **डच्क ऑफू ए**

तीसरी पुस्तक । (३१)

😝 हेरमरको दुङ्हिन संबाहेरकी विक्रिया 🚉

डिम्बरो है, जो जंगी जहाजोंके सर्दार हैं। सन् १८७४ में रूसके शाहनशाहकी वेटी व्याही। यह सन् १८६९ में हिंदु-स्थानमें आये थे, सन् १८४६ में हेलेना आगाष्टा विकटोरिया नामकी प्रत्री जनमी, जो सन् १८६६ में स्टेसविक होल्स्तानके राजपुत्र प्रिन्स किस्त्यनको व्याही गई. सन् १८४८ में छुइजा कारोलैना आलवर्टा नाम पुत्री जन्मी, जो सन् १८७१में मार्किस आफलोर्न जान्ड् ग्लास सुडरलेंडको व्याही गई।सन्१८५०में आर्यर विलियम् पास्ट्रि-क आल्वर्ट जन्मा जिसका स्पनाम डच्क आफ् केनाट है, जो अब इं लेडमें हिंदुस्तान संबंधी सेनाका कमान्डर इन्-चीफ़् है। सन् १८७९में पूशियाकी लुईस मागरिट नाम राजकन्या व्याही जिमकेदो तीन सन्तान हुई है। मन १८५३में लिओ-पोरुड जार्ज हेक्न आरु वट नाम प्रत्र जन्मा (३२) हिन्दीकी -अ गडाँव से और बार्च नदेरे अ जिसका उपनाम डच्चक ऑफ् आठ्यनी

सन्१८८२में वाल्डेक पिरमौंटकी हेलन्ता राजकन्या च्यादी,एक प्रत्र एक प्रत्री जन्मी और सन्१८८४में कालवश हुआ। सर् १८५०में विआदीस मेरी विकटोरिया फि

योदोर नाम कन्योजन्मी, सोसन् १८८५ में पाटेनवर्गके राजपुत्र हेनरीको ब्याही गई ऐसी सुशील संनान सहित श्रीमहारानी पिक्टोरियाजी इंग्लेंडकी राजधानी शईर लंडनमें पास करती थीं जिनका सार्थकनाम

विक्टोरियाजी (जीतनेवाळी) हैं इनके नामसे जहां २ सेना चढगहें है, विजयहीं पाती रहीं है.सन् २८००में जो दिर्छोमें भारी आमदर्वार हुआ था, वह महारानीको चक-वर्ती पर (एम्प्रेस्) होनेको हुआथा । जैसे सुखके सामान भारतवासियोंको महारानी-जांके राज्यमें प्राप्त हुए हैं वैसे किसी काळमें

किसी राज्यमं प्राप्तनहीं हुए। नाना प्रकारकी

तीसरी प्रस्तक । (३३)

👸 रूपी न पार्वे चुरडा चाहै 🦃

फलें और फलाकीशल्य जो महारानीजीके राज्यमें प्रजाजनोंने सुगमतासे प्राप्त की हैं वेसी कभी किसीके समयमें प्राप्त नहीं की। हम सब भारतवासियोंको उपित हैं कि, ऐसी दयाल परमहितैषिणी महारानी-जीके घन, बल, आयु, कुटुम्ब, ऐश्वर्य, और न्याययुक्त राज्यकी बृद्धिका ईश्वरसे दिनों-दिन सच्चे दिलसे प्रार्थना करते रहें। यही हमारा परम धर्म हैं।।

११-पाठ.

हिमाल्यपर्वत ।

ति = हर्म भूमंदर = हर्षानका देता संगी = हरार समग्रीय = गर्नेहर परित = १९५६ दशा = हरार सम्हार = १९५७ श्रुमान = १९३० हिमालय-इसको हिमालल, हिमग्रान,

हिमाच्य-इसको हिमाचल, हिमयान, हिमाबि आदि अनेक नामोंने प्रकारने हैं ऑर इसके मर्व नाम हिमने सम्बन्ध रचन्हें यह पहाड समारक सर्व यहाडोंने केंचा ऑर

(३४) हिन्दीकी-श्च वखाटा चोर कुरागज्यो टाँटे 🖪

चौडा । हिंदुस्थानके उत्तरमें सिंधु और महापुत्रके बीचमें जितना पहाड है असल

ब्रह्मपुत्रकं बाचम जितना पहाड ह असले हिमालम इतनाही गिनाजाता है । नहीं तो यह ब्रह्मदेशमें दिलपको ह्यककर् कमसे नीचा होकर समुद्रतक चलागया है

क्रमस नाचा बाकर सञ्जयन चलाया है और पश्चिममें हिंदुकुश और सफेदकोह, बुलेमान, हाला जो कमसे दक्षिणको घुड-कर समुद्रतक गये हैं वे इसकी श्रेणी हैं। दक्षिण श्रेणीसे उत्तर श्रेणी अधिक ऊर्ची है

द्वानों के बीचमें रावणहृदसे निकलकर सिंधु पश्चिमको और ब्रह्मपुत्र प्रवेको बहकर और दक्षिण श्रेणीको काटकर दक्षि-णको बहकर सिंधु अरबसमुद्रमें और ब्रह्म-पुत्र बंगालके चपसमुद्रमें गिरती है हि-

पुत्र बंगालक वंपसंध्रुतम गंगता ह हि-मालपकी उत्तर श्रेणीसे सिंधु, सतलज, और दक्षिण श्रेणीम चनाव, झेलम, मुग्गा, रामगगा,

ं .: ्५ संगा_{र्} रामगग

🚉 सन दीसिया कर्म गैरिया 🚉

की आदि बडीरनदी निकली हैं। जो नदी अधिक उँचाईसे निकली हैं वे भूपकालमें वर्फ गरुनेसे भी वढ आती हैं और बरसात-में तो सबही परिप्रणं बहती हैं। समस्त हि-मालयको देखना मानो समस्त भूमंडलका देख आना है। क्योंकि इसके छपर हर एक प्रकारके वृत्त, बेल आदि बनस्पति और हर • एक प्रकारके पञ्च, पश्ची, कीडे तथा धात रपधातकी खाने हैं। हां यह अलबत्तः है कि, कोई२ जड़ या चैतन्य परार्थ कहीं २ अधि-कतासे पाये जाते हैं, जिनके कारणसे वे स्थान प्रसिद्ध है। यहां थोड़ है। मगरनम्र-ना सुबक्षा मिलना है। इसके उपर७००० पीटकी उँचाई तक तो वर्ष जाहें में कहीं र कुछ्र पहनी ह और ५००० में १४००० पीर तक की इं.वारंपर जारेंभ बरून पहती है। और १४००० साहम् अ'यह हैचे पहा-ह्या सदाही छाद गहन है। बहान थ कहा-

(३४) हिन्दीकी-का बनाय चीर कृतवा की और हुक चीडा । हिंदुस्थानके उत्तामी मिंधु की

ग्रहायुत्रके यीपमें भितना पहाड है असर

हिमालय इतनाही गिनाजाता है । नहं तो यह ब्रह्मदेशमें दक्षिणको हाकक क्रममे नीचा दोकर समद्भक चलागया। और पश्चिममें दिवकुश और सफेटकोड गुलमान, हाला जो कमसे दक्षिणको गुड कर ममुद्रतक गये दें व इसकी अणी है। दक्षिण अंगीम उत्तर अंगी अधिक छंगी है दोनोके बीयमें गयगहर्त निकलका मित्र पश्चिमकी और शतापत्र पर्यकी बहक्तर और दिलग अगीका कारका दिल-गको बहका निष्यु अरबमगढमे और प्रमा या बगालक रायमुद्रम विश्वी ह हर मायपदी राग बर्धाय विष् वान । बहुपुत्र और देशिए बहार पंजार १ ८०

र को ज्यारण करते । तार जाकरा वर्षसम्बद्धाः दृश्यः कर 🚉 सन हौतिया कर्म गैंदिया 🚎

की आहि बडीरनदी निकली हैं। जो नदी अधिक उँचाईसे निक्ली हैं वे भूपकालमें वर्फ गरुनेसे भी वढ आती हैं और वरसात-में तो सवही परिपूर्ण वहती हैं। समस्त हि-मालयको देखना मानो समस्त भूमंडलका देख आना है। क्योंकि इसके छपर हर एक प्रकारके वृत्त, वेल आदि वनस्पति और हर - एक प्रकारके पर्श, पन्नी, कीडे तथा धात् रप्यातकी लानें है। हां यह अलवत्तः है कि, कोई२ जड़ या चेतन्य परार्थ कहीं २ अधि-कतासे पाये जाते हैं, जिनके कारणसे वे स्थान प्रसिद्ध हैं। यहां थोड हैं। मगरनमु-ना सबका मिलता है। इसके उपर७००० फीटकी छैवाई तक तो वर्फ जाडेमें कहीं २ कुछर पहती है और ७००० से १४००० फीट तक की ऊँचाईपर जाडेमें बहुत पहती है। और १४०००फीटमे अधिक रॅचे पहा-डपर सदाहीं छाई रहती है। वृद्धीनाथ,केदा-



तीसरी पुरतकी (३७)

🔁 निना राजे मेरा कुडवाता 🔂

फीट वनारसके उत्तर । नेपालमें नंदादेवी २६००० फीट संची कमास के उत्तर में किन्चिन्चिंगा २८१५६ फीट छंची शिकम के वायन्य दार्जिलिंगके उत्तरमें, यमुनोत्री २५५००फीट नंदा पर्वतर६६०० काश्मीरमें, पुरगिल २३००० फीटकश्मीर-क् वत्तरइनके सिवाय और भी कई चोटियां है। प्रत्यों में जो सुमेर १०००० योजन कंचा लिखा है, सी गप है, हिमालयके समान संसारमें कोई पहाड ऊंचा नहीं है। सोयह भी लगभग ३ कोशही ऊंचा है। इससे हिन्द्रसान की इत्तरके यहओंसे । रक्षा है और मेघ भी इससे पार नहीं जाते रिककर हिन्दुस्थानहीं निरसते हैं। इसके उपर कश्मीर, गडवाल, नेपाल, भृटान आदि बडे २ राज्य है । इसका लम्बाव ा असली १००० कोश और चौड़ा**न** , करीब २०० कोश है ॥

(३८) हिन्दीकी१३ द्रंजको देव पाता हुङ
१२ - पाठभीमती महाराणीको घरासा (पपमें)
चिरक्षीय = विरकाव औरो सहसाविय = पर्यो एस्टेस = वरुवांतना अहान = मोजन हिसालय = नर्योह याधक = हुःब्रहेन्डे

भयाण = कोशणर दो॰-चिरंजीव विक्टोरिया,एम्प्रेसपद धार्मि शिक्षालय पुर-क्षिये,पढतजहां नरनारि श विकट राहु कीनी सरल, सर्व दिवके माहिं।

नेत्रवानकी बात क्या,अंधे भूलत नाहि ॥२॥ जाक राजप्रवंधमें,विविध कलोंको पाय॥अ विकासिक व्याप्त स्थापन विकास

स्ययस्तु पुरुर मिलं,चडा बहुत ब्यापार॥५ भवन ।

श्रीमहागानी जन सुखदासी जयवः वर्ती दिनकारी ॥ देक ॥ रियुगण जा

तीसरी पुस्तक। (३९)

हु मैहिंह बागे निमान्येकी वाहें हुई सुनत जिसे कंपत जंपत सुख हम आज्ञाका-री॥ सहस्रावधि नृप दास भयेजाकी आज्ञा निज शिरपर घारी॥ श्रीमहारानी जन सुख-

दानी जयवंती वर्तो हितकारी॥ १॥ प्रत्रसमान प्रजिह हम पाले करुणाकर जसे महतारी॥ पाधक दुए मूलसे नाशे देदे दंड तिन्हें अति भारी ॥ श्रीमहारानी जनस्खदानी जयवंती वर्तो हितकारी ॥ २ ॥ प्राण प्रतिष्ठा धर्म धरनि धनकी रक्षा नित करत हमारी॥ जाके राज्य चैन जो पायो भयो न श्रवण सुनों

्नर नारी ॥ श्रीमहारानी जनसुखदानी श्रुचयंती नतों हितकारी ॥ ३ ॥ रेल तार श्रुवादिक अपार कल जिन सुख पानत न्यापा-।री।।भूप शीत नर्पा तीनों ऋतु करत पयान न ॥कप्ट कदारी ॥ श्रीमहारानी जनसुखदानी जयदंती नतों हिनकारी ॥ ४॥ आगके इति-शहाम सुननहीं होन कप्ट जिमिलगनि कटारी।

मनित्य प्रजाको जुटा मारा ह्यादिक रूप



क्षित्रीक्षानेही क्षेत्रिको खाउँतीई पूर्वेपर करदया करेगी [9 ालनेसे हदसख फहां १ उसके नाश होनेका यतो सदा लगाही रहताहै । और चिंताहै ोही दुःखहै। यदि भयभीतिचतावान्को भी खिमान तो यह बडीही मूर्खताहै।प्रत्यक्ष खलो कि बहुतसे लोग धनकी इच्छासे ःखीरं, दारण कि मनोरथके ग्रआफिक केसीके पास धन नहीं है. करोडपती भी अवंपती होनेकी बहुत कुछ बांछा रखता है, मसे खेदितही रहता है। बहुतेरे धनके **उंतोपी भी हैं। तो प्रदादि नहोनेसे दुः**र्खाहें अथवा रोगी होनेने धन होनेपरभी इच्छा-इसार बस्तु नहीं लासकते हैं । भोग विला तको तरसते हैं। अथवा संतानके विनाश ीनेसे अत्यन्त दुःखीरोनेहैं।शीत एप्य गेग जनित दुःखोंने नेनारी जीव प्रथमहीसे भय-भी : करित रहतेहैं। अने इ प्रकारकी हुए व-हर बेटा विकेश और अतिष्टका संयोग

इपरवृष्ण्य हर्ने बृध्य बनाही रहनाहै।

(४२) हिन्दीकी-स्ट धोबीना कुत्ता चरका मु घाटका है।

मरण रोगादि भय चित्तमें सदा खटकं रहतेहें । प्रथम तो जहां किसी वस्तुके है की इच्छा है तहां दु:खही है और जह इच्छा पूर्ण नहीं होती तब तक खेद नहीं मिटता । फिर एक कार्यके पूर्ण हों

नहीं मिटता। फिर एक कार्यके पूर्ण हों इसरेकी इच्छा अगट होआती है यथा— प्यास लगतेही भोजन पानीकी इच्छा ही है और जबतक आहार पानी नहीं मिट दुःख होता है। फिर मिलनेक सां किसी नशे या सोनेकी इच्छा हो आती पहर होपहरमें फिर अख प्यास लगती

पहर दीपहरमें फिर भूख प्यास लगती इसीतरह एकके पीछे दूसरी इच्छार्जा बाघा लगीही रहती है। फिर कही सुल ब और क्या मिला। यदि संतान दुराच हुई तो दुःखका पार नहीं। राजा,चोर,व माश लुटेर, अग्रि और जुदरी कीड आ

मारा छुटेरे. अपि और जहरी कींड आ का अकस्मात् डर बनाही रहता है। ज ऐसे २ कठिन दुःख विराजमानडें तहां सु तीसरी पुस्तक। (१३)

काहेका; सुख तो मान छेनेका करपनामात्र है। जैसे शिरका वोझा कंघे पर छेनेसे शिरका खेद मिटा तो कंघेका होने लगा

शरीर से तो वोझा अलग नहीं हुआ। इसीतरह एक न एक दुःख सबको लगाही रहता है। फिर सांचा मुख संसारमें कहां? संसारमें मुख तो कल्पनामात्रही है। केवल मुख परमेश्वरकी भक्तिमें है॥ १४-पाठ.

१४-५।ठ. शुद्धाशुद्ध विचार । बहाकीमती=देढमोद्ध स्तवन=द्युति किस्म=जाती निर्विद्य=देखटके व्यवहारिक=द्रक्षेशंटी महस्कार्य=च्याकाम अशुद्ध=भगवित्र ग्रुप्ताशय=गीतरीमतटब दोपाच्छादन=देव ढाकना

दोपाच्छादन=रेव डाकना जो विचार पूर्वक देखा जावे तो यह शरीर महा अगुद्ध है। कारण कि, माताके रक्तओंर पिताके वीर्यसे पेदा हुआ है। इसके सर्वमा-



तीसरी घुस्तक। (४५)

£5 हेन हेम पोडीस्टस्ट बहुत हुँ÷

शवहारिक शुद्धता निरोगताके लियेरखना_ः त्यावश्यक है। कारण कि, रोगीसे व्यव-ारिक व पारमाधिक कोई कान निविन्नतासे हीं सधते हैं। निरोग रहतेही मनुष्य वेद्याभ्यास, व्यापार,नीकरी दा जप,तप, धान, पूजन सद करसकता है। जिससे :यावहारिक ग्रह्मता अवश्य रखना चाहिये। तेने शरीर और वहाँको जल वा साइन आदि घोने चोन्य सामग्रीसे घोकर ग्रह इरना । मलीनस्थानको गोदर माधीसेलीप पोत स्वच्छ करना । मलीन वर्तनोंको भरम माटीसे मांज घोकर विक्तोंको अग्निमें तपा कर मांजकर शुद्ध करना। मकानकी दीवारों ऑर छतोंको झरोंबे रख बाडुसे स्वच्छ रख-ना । इह कुलकेअपरिचित मनुष्यके हाथ-का पर्जा नान पहिचान होनेपर जब बह उत्तम आकरणबाला सम्राज्य । प्रवानपानकर-हा चारिप जिस्तवकाता। हापादिका पानी (२६) हिन्दीकी~ ं • हे बोश भाग बगरसका रहना £4

स्यच्छ निरोग और पाचन शक्तियाली

वसे पीना । बेले कुचेले व नीच लोगी स्पर्ग किया हुआ बहुण न करना हर्न स्पर्ग हो तो स्नान करना, ये सब वप्ष निर्माणनोके लिये हैं । इससे स्पीर्ण

रीतिमें करना अत्यावश्यक है।।

१५-पाठ. ूः सूर्वमे वरमोवकार । ः रणकाण्यको सुवारयक्तव

वपसायनकाः तुपारयन्तः वपराम=नीगीसकः, पूर्यापाश्रम=गरिहेनस्या सावत्रवक्ता=नन्तः व्हरिक्षे देव निमित्रवस्तानः गर्मी=क्लास

संमार्थे जेमा कुगल ट्यकार मूर्येस हैन तैमा न किमी बीतपार्गिस होनाहै,निर्म परार्थीय होना है। काण कि,जो? परार्थ अन्न-मरू. परन. आदि अरदन्तर कारी मान परनेहैं। गर्मी मूर्यहीरे काण ट्यकार कमकन है हमा सुष्की। स्में 😝 सती सती कुछ न भई व्हेंगा बार फलिहत मई 🚉

जल भाफ होकर आकाशमें ऊंचा) चढता और फिर सर्व भूमंडल और पहाडोंपर वर-सता है जिससे खेती भली भाँति होती है। अन्न, फल, फूल, पत्ती आदि जो २ मनु-प्यों और पशु, पत्ती कीट पतंगोंके खाद्य-पदार्थ हैं सब भली भाँति होतेहैं। नदि-योंके द्वारा पहाडोंसे पानी वहकर किनारोंक देशोंको आई करता और पीने आदि अनेक कामोंमें आता है। यदि सूर्वकी गमींसे समुद्रादिका पानी भाफ होकर आकाशमें व उपर न जाता तो पहाडोंपूर वृनस्पृति और मनुष्य, पज्ञ, पक्षी आदि कोई भी न न जीसकते। घरतीपर भी खेती नहीं होस-किती। क्योंकि प्रत्यक्ष देखनेमें आताहै कि वनस्पतिके उपजने और बट्टनेको भी सूर्यकी ्वर्डी आवश्यकता हैयदि एसानहोतातोलोग वर्डी आवश्यकता हैयदि एसानहोतातोलोग वर्गाच और वेरोको एसे गुप्रस्थानोंमें लगाते कि अंकित्वपार पत्ती पशुः चोर आदि सवर् (५०) हिन्दीकी-भ नामक मानव सीतीक बनावेगे अधिक द्वान मेर्ग

१६-पाठ. हिन्दुस्थानके दुस्य २ वरेंग ।

१६० वृत्रयानक भूक्य च स्ट्री । भेदेशच्येत्रका वश माग, सूच सावेचक्रीह सन्तर्वकारमाधिकारी भिट्टिशाच्ये सन्तरवक्षावरा, दृशः स्वस्तरप्रकारी

शामन्द्रस्य हिंदुस्तानमें मुख्य रप्तदेश ये हैं बाहे डागरेजी राज्यके। तिनमें मन्नाम औरक हैंगे तो गर्यकं शासन करतेहैं॥ और बंगे

पंजाय, पश्चिमोत्तर देशमें हर्दरतीन है। सेन्द्र गयनेर शासन करने हैं ॥ और मध् मदेश, आयासमें एक एक भीत कमिर शासन करने हैं । बहा और अर

निकायर दाव ६ कालासीनी । सेनी एक चीरा कमिश्नर गामन करने हैं। और गव सनस्य हिन्दक गाव होनेमें स्टिस्न विध्या गण्यम मध्यत्य स्थान है त्यार कर दिन्द्रभागनमें अध्या है। और

तीसरी पुस्तक। (५१)

ि तेटी खसम कर पानीसे नहाना ि

प्रजमेर कुर्गमें एक एक कमिश्नरही शासन इग्तेहें॥गवर्नर जनरलको हिन्दुस्थानके सर्व राज्यसंबंधी कामोंका पूरा अख्तियार है। और कानून बनाने तमींम करनेका भी अधि-कारहै। गवर्नरभी अपने नियतभागमें आईन कानून बदलसकते हैं और गवर्नर जनरल-की अपेक्षा नहीं रखते। परंतु लेफ्टिनेन्टगव-र्नर चीफकमिश्नर कमिश्नर इनको गवर्नर जनरलकी भारीकामोंमें मंज्री लेनी पडती है। इसरे रक्षित राज्यहैं, जो राजा महाराजा सकारके अधीन रहराज्य करते हैं उनके म-ख्य २ भाग ये हैं,हैदराबाद,निजाम,काठि-यावाह, कच्छ, बडौरा,मालवा, राजपता-ना, बंदेलखंड, बघेलखंड,कश्मीर, पंजान, मैसूर, इनके सिवाय और भी कई छोटे २ फ्राटकर रजवाडे हैं। तीसरे स्वतं गाज्य हैं यथा-नेपाल भूटान ये सर्कारको न कुछ देते हैं और न सर्कारकी इनपर हुक्सत हैं।

(५२) हिन्दीकी-

• मियो गये मुतवाक अब दर काहेश 🗗

चौथे यूरोपवालोंके विदेशी राज्य हैं। 🛒

भारत्य } भारत्य }

विरेक्षीच्युन दशका SALLE WE WALL

सीमोंक चन्द्रनगर, यानान, पट्टशेरी, कार्गी

कल हैं। और प्रदेगीजोंके पंजम (गीग)

१७-गाउ. भाउम्बंग शनि ।

दमन डागू या हच्हें पानवी नई वस्तियी।

मा भी दिन्द्रस्थानके गवर्नर जगरलके हा

होनेसे दिन्दुस्तान संबंधीही हैं। वे वे हैं

ळेका, स्टेटमेटिलमेट, सिगापुर, पिनी इन सबका विशेष वर्णन भूगोलमें किया है

्र्वातः=नरीय

संयुः = कर्ग

1st Latel Languages

क्षारूर । यह महाराजनाम मन रोगीका

विदासणिह जार हिहुस्तरमी इसमा अधिह

तीसरी पुस्तक । (५३)

इ शह कोड कीर नकता मैला । ये विचर्ड तो हो है दे ता दः प्रमित्हें। बहुधा देखनेमें आता है कि,हमारे हिंदुस्थानी भाई अन्यदेशवासियोंकी अपेक्षा रने अधिक प्रिय और आरामका स्थान समझते हैं। कई एक जातिके लोग तो ऐसे हैं यथा-कोल, भरिया आदि कि, यदि एक दिनको भी अन परमें रक्लाहो तो हद्योगके ल्ये परसे बाहर नहीं निकलते है। खब दिन रान टोडक नगडियां (टिग्नुकी) इजाते ऑग् ददरिया गाते और आपको राजा सम शतेरें। जब घरमें नाजका दाना नहीं रहन। त्व नत्रकृपिया घान लक्ष्मी आपि लानेको निकरते हैं ॥ आउसी टोगोंको वैद्यनेसे धीरे घटना और धीरे घटनेने खड़ा रहना नपा खड़े रहनेने देव जाना और वेट जानेने टिक्जाना और टिक्जानेमें हेर रहर और हेर रहनेमें भेजना अर्थाः अर्थाः सगर्थः। यस्य दाने रू

(५४) हिन्दीकी-ह≅ क्या जाने बांश प्रमृतिकी पीर हु।

महा आलसी तो ऐसे हैं कि मरजाने हो में हा विश्राम समझते हैं। अपनी युक्तिसे उँघोरी फरना तो क्या १ कहनेपर भी हाथ पर नहीं हिलाने चलाते । चाहते हैं कि, **छः** महीनेशी रात होती तो बहुत अच्छा होता. खुब सीते

षहतेरे लोग ऐसे आलसी होतेहैं कि, जिनकी कोईभी काम समयपर ठीक नहीं होता। जन देखोत्तर सदा घसड़ पसड़ अपूरादी रहता^{है।} बहुतेरे प्रारब्बहीके भरोसे रह गलियोंमें भीख

मांगते और घर कुड़म्बवालोंको भ्रकाते हैं। और कहतेहैं कि,ईश्वरनेतो हवारे कर्मेमें यह लिख दिया है,अधिक कहां पावें कोई कहे वि भूंखे नंगे क्वा फिल्ते हो १ कुछ मिहनत करे

तो बहुने हैं कि हम तो भगवानकी चाकरी काने हैं परंतु परमेश्वरका नाम कभी स्वप्नमें

भी नहीं लेते ।तीन दिनके उपासे,तीन दिन-

तीसरी प्रस्तक । (५५)

हैं अंधेक आगे रोना अपने दीई सोना हैं इ उपासे यों कहकर गलियों में चिछाया कर-हिं। ऐसे आरुसियों ने जैसाही मनुष्यजन्म गया तैसाही न पाया ऐसे मनुष्योंकी अपेक्षा तो चींटा चींटी, मधुमक्खी और गिलहरी आदि छोटे २ जीवधारी अच्छे होतेहैं । जो सालभरको खानेके लिये हुँढ खोजकर घर-लेते हैं। और फिर आनन्दसे खाते और चैन करते हैं। जिस मनुष्यने ऐसा विचारा कि, यह काम आज कीन करें ? कल कर लेंगे तो समझलो कि, इसके शिरपर आलस्य मुहार होगया और यह काम अब इससे मर्छा है है पूरा न होगा। ऐ विद्यार्थियो । तुन क्रान्ते हु-द्यमें आलस्यको वास कदापिन हेर्हे । ह-रन आलमी एडकोंके साथ कर्ट = के ह और आजा विशिक्तको कर्जी कर . इसी,इन पूरा करला ॥

(५६) हिन्दीकी-ं

🚱 निर्देखकी खुगाई सबकी मौबाई 📻

१८-पाठ.

विधाकी नशंसा (पयमें)

क्षत्रय=मृतरा व्यत्वकारित=अप्रमाण प क्षपार=क्षिमका पार नहीं बस्यू=पुग्यू चक्ष=नेत्र गांच द्योक=स्वेद

श्राम=वीरे २ <u>ग्रा</u>स=डिय

दो॰-पिया घनसमअन्यघन, औरनधी संसार देनेस सब घन घटें.विया बटित अपार ९ राजा चोर हरें नहीं, ग्रुत बर्यमें वाम ॥

राजा नार हर नहां, छत कर्यम याम ॥ माई बाँट न पावहीं, नाजलाग्निसेनाश२ माहिलांट !

मा समारता करे वितासम दिना स्वता जियासमाचिनारमा स्वतानक काली सिन्न जात समासदा स्वयंक काली

मित्र श्रात सम्मास्याः व्यक्षः ।।। अत्रव्यक्षः विचनगृहः त्र समाः ५।

तीर्थस्थान=धर्नेश्वेत्र

८ मियांकी ज्ति मियांका दिर हु३

चक्षु प्रकाशकतेज रिव,उल्लू तिमिर महान १ कम कमफोडे नीरिगरि, कम रेछल अरिनाश कम रे विद्या धन वढे, पूरे मनकी आशार॥ विद्या सम संसारमें, कोई करे न काम ॥ याते सब तज सीखिये,विद्या नाथूराम॥३॥ १९-पाठ.

हिन्दुस्थानके प्रसिद्ध पहाड ।

मसिद्ध=मशह्र

शाखा=होटी २ थेणी देवालय=देवमंदिर शिखा=चोटी करीव=भटकल, लगमग संवंध=मेल बहुधा=भक्सर मुख्यकर हिंदुस्थानमें प्रसिद्ध पहाड हि-मालय, विध्याचल, सत्पुडा, अवेली, पूर्वी-घाट, पश्चिमीघाट (मझाद्रि) नीलिगिरि मुख्यान हालां य है. परंतु इनकी शिखा अनेक नामसे पुकारी जाती है। यथा हिमाल-यक्षा शिखा प्रसिद्ध और उन्चीर ये है-एन

रिष्ट जा २९००२ फीट छची ने शहके पूबरे

(५८) हिन्दीकी-

सबसे कंबीही चमलागिर ४००० फीट के मुटानके उत्तरमेंहैं। डॉकिया शिक्मके अ मागमें हैं। घवलगिरि २६८६० फीट केंबी

भागम है। घवलागा र ५८८० भार जा मागम है। घवलागा र ५८८० भार जा मागम के उत्तरमेपालमें होनन्दा देपी २६०० भार जा मागम के सम्बद्ध होती है। किन्य चिन्न दिया र ५८१८६ भीर कंपी शिकम के साय है। किन्य चार्सिंग लियके उत्तर स्वाप्त स्वप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वप्त स्वाप्त स्वाप्

नेदापर्यंत २६६०० फोट छणा काश्मी में

हनके मियाय और भी कई चौटियां है। हि-मालयके दिममन्वंची और भी अनेकपयांची नाम है। यथा-हिमयान,दिमाहि, दिमिति-दिमान्यल आदि,हिमालय यह दुनियानरके सर्वपदाहोंने बहा और द्वचा ६ ६मया व-हीनाय, करारनाव, वृक्ति स्थान असन्तर्भ

हीनाथः केदारनाथः मुक्ति गणः असः नाय आदि अनेक नीर्थम्यान दे । १००० भारको या गो पित्र १००० ग्राम्य (सम्बो कथाः ५) । १६४ हा तीमंरी पुर्सकी (दे९)

इजार फीटसे ऊंचा नहीं। शिखा इसकी अ-मरकेटक ३५०० फीट छंची पारसनाथकी

४०५० फीट छंची पहिली नर्मदा शोणका निकास स्थान होनेसे देष्णदलोगोंका तीर्थ स्थान है। और दूसरा जैनीलोगोंका तीर्थ-स्थान है। सत्युद्धा मध्यप्रदेशके मध्यभागमें फेला है। इसकी छंची चोटी धूयगढ ४४५४ फीट छंची, और पचमढी ४५०० फीट छं-चीई। अर्वली पर्वत राजप्रानेमें है। जिसकी छंची चोटी आबूनामकी सिरोही राज्यमें है।

जिसपर जैनियोके मंदिर १८करोड़की लाग-तके बने हैं। िरिनारका पहाड़ काठियाबा-डमें मेलभर खंबा जैन और वैष्यबोंका तीर्थ-स्थान है। मुक्तमान जो अफगानित्तान हिंड-रणानके मध्यमें हैं। इसकी खंबी बोट-वर्ध-एउसान १२००० फीट खंबी है। चर्चार जो मसूरके पास है हत्त्वी हैर्बा बाटार्डिन

हिन्दीकी-(4°) िकहमा थोडा सुमना बहुत औरशुगनाथोडा शुमना वहुन मंत्र जिसमें कावेरी निकली है। हा महातेमें हैशानमें नैक्ट्य विशाको .. गया है। पश्चिमी घाट अर्य समुद्रके किनारे है। इसकी छंची भोटी गहायल पर 🛴 कृष्णा निकली है ४४००पीर है। ८ ३६ ० पीट संशी है।पश्चिमीचाटके हिशा मागको मक्यगिरि कहतेहैं। प्रसिद्ध पहार ती वही है इनक भिवाय क्रूटकर और भे कड प्यादियां है जो वर्णन करनेके योग मर्दी है। २०-पाठ,

२०-पाठ, गैठवम द्यान खान सुनादिग्रज्याम सम्बन्धः स्टरेज्याम स्टर्गेज्याम स्टर्गेज स्टर्गेज्याम स्टर्गेज स्टर्गेज्याम स्टर्याम स्टर्गेज्याम स्टर्गेज्याम स्टर्गेज्याम स्टर्गेज्याम स्टर्गेज्

हर्गन काल अवन पर इसके जिल्हार पेरा जा प्रदार निर्माद किया जाव गांकार अवस्था अवस्था है स्था जहाँ सह नामका प्रकार सहस्रोहरू

 सब घर मक मदेवोंकी माटा कि गहुंचते थे। वहां अव आरामसे दो दिनमें

पहुंच जाते हैं। भाड़ाभी अन्य सवारीसे किम लगताई और किरायेका भाव नहींठह-राने पडता । नियत किरायेसे कोई एक पैसा अधिक नहीं ले सकता है दरन कभी २ जब

भारी मेले होते हैं तब किराया आधा हो जाता है यह नहीं कि,अटकाव और जह-ीत जानकर अन्य सवारीवालोंके समान ^{व्}डिगुण त्रिगुण किराया धमकें । शीत रुष्ण

और वर्षाकी बाधाका कुछ भय नहीं होना यदि मुसाफिर होशियार रहें तो चोर और हाकूका कुछ भय नहीं जैसा कि अन्यसवा-रियों में होताहै औरजंगलीजानवरादि दृष्टजें। तुओंका भय तो स्वप्नमें नहीं होताहै। मालभी अनेक द्राके स्थानांका विनाश्रम कमिक्रा-त्या देने पर आजानाहे और अन्य भाडेकी क्रस्त्र। रियं की अपेता विगडना घटना भी कर इहि ऐसे भारी २ चीजें भी जो किसी सवारी

(६२) हिन्दीकी कि श्री कि श्री

तीहें। अकाल पडनेपर भी पेता पास होतें आदमी भूखों नहीं मसकते सब चीजें अत कालमें अनेक देशों से आजातींहे। इसीत कोई भी चीज कितनीही अधिकाई से चयें हो। बहाँ ही पडी र सड़ा नहीं करतीं।

का प्रवाह पाउन पाउन के स्वाह है। जो ले कि कि देशकोशको मुसाफिरीके नामसे हरते दशकोशको मुसाफिरीके नामसे हरते दशकोशको मुसाफिरीके नामसे हरते प्रवास पर नहीं उठातेथे वे अब सेंकडों तीर्थ करते और अनेक देश नगर देखतेहैं। में बमें भी बड़ा अंतर नहीं रहना। जैसे कि प्रिं छे एक जगह ठपयेकी बस्तु चारमन मिल्र भी वहीं सांकोशके अंतरपर रुपयेकी एकमें मिल्र सी वहीं सांकोशके अंतरपर रुपयेकी प्रकृम मिल्र सी वहीं सांकोशक अंतरपर रुपयेकी प्रकृम मिल्र सी थीं अब बहा अंतरहोतो सवास है

वर्मे भी बड़ा अंतर नहीं रहती। जैसे किया के एक जगह रुपयेकी वस्तु चारमन मिल थी वहीं सीकोशके अंतरपर रुपयेकी एकम मिलती थी अब वड़ा अंतरहोतो सवाया र ढयोड़ा हममे अब बिनाखेद मये हिं क्षोगोंको मर्व जगहकी मर्व ितं बर्पये नेपीन और पहिरेने आदिकोशिनकत पापार भी जहाँ सैकडोंका होता था क्यें पत्र लाखोंका होता है। नौकरी पेशेवाले वा जिंदूर लोग लाखों रेलवेके महक्रमेंसे नित्य लिते हैं। समस्त हिंदुस्तानकी रेलवेमें शेटे और बड़े दुनें के नौकर व मजदूर लाखोंही होंगे सक्क कुटुम्बका पालन भा-तन्दसे होता है। रेलवेस बहुत लाभ है। यदि प्रमस्त विगतवार लिखा जाव तो एकवडा भारी पुराण वन जावे। और हानि जो कुछ है तो एक बड़ी हानि यह है कि,लाखों विधे

हपन मारी गई। जिससे उपनमें हानि हुई हूनरे बहुधा रेटवेम कई जानवरों व मनुष्यां-का असावधानीसे कटनानेसे अकाल मृत्यु होजाती है। वीसरे बंजारे आदि टारवाटों-का रोजगार मारागया। बीथ बीर बदमाशी करके और दिवाटिय दिवाटा मारकर माल हे शींव भागजाते हैं। पांचवें अंजनुरू

रपजकी जगीन रेल वेमें आगई। उसकी



क्षु हर्त को न फटबरी, भा **पो**सही सावे [क्

कर और डिब्बी पर उम्दह रंग चटा कर भेजा। इन दिनों वह डिन्वी एक आनेमें विकती थी। फिर धीरे २ दो तीन किस्मंकी चौतुरी वही डिच्ची मोटी सलाईकी आहै और तीन पैसे दो पैसे तककी विकीं। अद 'वर्त्तमान समयमें जो डिब्बी आती हैं वे तो ्छोटी मगर सलाई पतली होनेसे करीब ८० के रहती है। और एक पैसेकी दो आती हैं। वे कवे देवदाहकी लकडीकी रहती है। पहिले सलाईपर कुछ दूर लो गन्यक फिर रिरिपर काला या लाल रंग देकर फारफ-रस लगाते हैं। फिर यह सलाई किसी ुर्स लगात है। फिर यह सलाई किसा कुड़ी बीजपर जरा भी रगड़ो तो तुरंतही जल रठती है। मुसाफिरीमें इससे वड़ा आराम मिलताहै । जहां चाहो तहां ही तुरंत सुगमतासे प्रकाश या आग करलो । अव वक्मक प्यरीका हुछ काम नहीं द्भरहा। चीरोंको भी वडा सुभीना होगया है।



दीवरी पुलक् । (६३)

मेलेंके की समझहोदी बने क्ष ति सार सरना हार निहादने हैं। सीर लारक दुन्दका हुनाने हैं। देते वो लेग रिन्ही नदर्गी दुरेहे उन्होंने रेसे द्वार ता दोवह प्रन्य नेवेंदे हि,देवीनेवाओं हो क्तिं नेच-हर्गादि जीव और नद्य बदाना रहाइन्पर्हे (किन्बह सद्यतांत्र वेदीसे प्रचावके रानरे कार काने पीते हैं। मूर्ववदानेवाले पर नहीं दिचाले हैं कि भन्नो हलाइल महर (विस्के स्तिराइडी प्रायवादेहें) स्तिके निष्ड केंद्रे कोग निस्ही दोर हिंसा तो पान्ही जह है। भद्दने देर देवका कारण हैं। इनके करने हे पुरुष के ने होता ! जबहोता त्वन्तक्कृत्त्वा पार्की होग्ताविससीवका भार किया कता है इसको अचार दुःखहो-ताई। यदि इसे कुल न होताती कारवे सन-व विद्वान नहण्डान स्वाहे, प्रंतु झारते-

्ड ने निर्देशियनदारोदो इश्वित्रणे ही ^{कि}

(६६) हिन्दीकी-अ तीनमें न तेरहमें ध्रदेग बनाने बाहम (

जहां चाहें तहां तुरंतही वजाना करके देर लेतेहें ॥ कुछ दिनोंसे सुननेम आया है वि कलकत्तेमं एक हिन्दुस्थानी कम्पनीने दिन सलाई का कारलाना खोला है। यदि फाट

सलार की कारणा परासाना और भी बढार दह होगा तो यह कारखाना और भी बढार जायगा बरव और भी नये २ कारखा खुलेंगे। यह दियासलाई गरीव अभी सबके यहां खर्च होती हैं। समस्त हिन्सु

सबके यहां खर्च होती हैं। समस्त हिन्दु स्थानमें सालाना करोड रुपयसे अधिक हीकी खर्च होती होगी॥

ह्यान त्व द्वारा ६००० । २२-पाठ. समझने करे वाद करें पुण्य सबझे । साहान्य-व्यक्त संस्थान्वी-वास्था पोद्य

माहातस्य=वर्षः माहम्सान्यस्य क्षाह्मस्यान्यस्य क्षाह्मस्यान्यस्य विवद्धे स्वयानी=स्थय विवद्धे स्वयाना=स्थय विवद्धे स्वयाना=स्थय विवद्धे स्वयाना=स्थय विवद्धे स्वयाना=स्थय विवद्धे स्वयाना=स्थय विवद्धे स्वयाना=स्थय विवद्धे

रीवण=तक्ष्यं बरुणा=ःयः, यह मर्वेशहात्म्य कुगुरोकी वरंकायटेने कि. पाप क्शकर दूसरीका नरकसे टाटरं

तीसरी पुस्तक । (६७)

शीर आप अपना काम निकालते हैं। और तराष्ट्रक पुण्यका सुनाते हैं। जैसे जो लोग मांसभक्षी₋मद्यपानी हुऐ हैं **उन्होंने** ऐसे दुरा-चार पोषक यन्थ रचेंद्र कि, देवीदेवताओं को वकरों भेंसा मुर्गादि जीव और मद्य चढाना वडापुण्यहै। फिरवह मद्यमांस देवीके प्रसादके नामसे आप खाते पीते हैं। मूर्खवढानेवाले यह नहीं विचारते हैं कि भला हलाहल जहर (जिसके खातेमात्रही प्राणजातेहैं) खानेसे निरायु केसे करेवा रितेसही घोर हिंसा तो पापकी जड है। भवरमें वैर वैधका कारण है। इसके करनेसे पुण्य कैसे होगा १ जवहोगा तव नरकका दाता पापही होगा।जिसजीवका घान किया जाता है उसको अपार दुःखहो-ताहै।यदि उसे दुःख न होतातो काटते सम-य विह्नाना तडफडाना क्योंहैः परंतु काटने-बारे निदंबितवालोंको इन विवारे दीनी-

(६८) हिन्दीकी-

के क्रिन्य कारण तमे होग ने नेय कैन वेक्स फे मनमें करणा तो आती नहीं, फिर जाने कि, वन्हें दुःख होताहें। और जय -दुःख होताहें तथ पापभी होताहें क्यों कि हू रोको दुःख देना सोही पापदे। यदि एम कम में पापन होता तो जो लोग अच्छे आवर और कोमल स्पभाववाल हैं रुप का मांध क्यों नहीं करने। करें के भे ? उनका स्पम तो करणामय देपालु हैं। रेमें कार्य ने उनन राजपानीय बनेंग जो। करो। करण तिस्व

तो कहणामय द्यालु है। ने से कार्य नो उन हुराचार में से बनेंग जो कटो ग्ट्रिय निर्दे चित्त और स्वादके व्याव्य में है। मरपुर तो वहीं हैं जो सब जीयाको अपने समा जानते हैं किमीको इन्य नकेंश रच्छा में मही काने। मका देश देशना जो रक्त मी साना पीना चाहेंगे तो व हर किया हुई

साना पीना चारेंगे तो व हर कियी हुई मेंसे मन माना मोटा नाजा न देर हराई मेंसे हुमसे क्यों मेंकिंग क्या करता दूर दिस्त हो है पटि जनम 🚑 कुतिया प्रयाग 🗝 है तो पत्तली कौन चाटेगा 🚓

सिकेंगे जो उनके इससे पाप करते हो गचित यह कही कि, देवी देवता पापके से हिंसा आप नहीं करते तो हिंसा करनेमें हें पाप क्यों न होगा ? जो देवी देवता आ-गेही पापसे नहीं बचा सकते हैं तो तु-कैसे बचासकेंगे ? और कैसे स्वर्गसख वंगे । जिसकी आशापर तुम घोर पाप रते हो और ऐवी देवता,शेर,चीता,हाथी, डा आदि प्रवल जीवोंको क्यों नहीं मांगते ी विचारे वकरे सुगों के प्राण लेते हैं। ांगे कौन १जो मांगनेवाले पाखंडी ग्रनिया याने भक्त आदि वनते हैं वे तो जानते हैं के, यदि ऐसे वलवान जानवर कहे जावेंगे ोो कोई न लावेगा । इससे निवलोंकोही श्तातेहें। ऐ विद्यार्थियो ! तुम ऐसे दुराचा-तिमें मदा वचे रही और गेमें दुराचारियोंके पाम कभी न बटो । नहीं तो ऐसे दोप तुमको भी घर लबेंगे ॥

हिन्दीकी-(90) हुन्नु मियाशी दीड मरिजदुर्जी हुन् २३-पाठ. फेरोशियन बाइछ (मिटवा वेड)

बर्जू=रुगं?ध उत्पत्ति=ौदाहरा कामस्त्र(=क्ष्मत्रस्य विशेष कर=ग्रह्म स्च=डी, श्वो*नि* द्दांष्ट्र≕नवर

यह महिया तेल इसलिये षहलाताहै वि इसकी उत्पत्ति किसी लकडी या बीजसे न है। विशेषकर ऐसी जमीनसे निकलता है।

जहां यातो पत्थरका कीयलाहीयागंचक अ दि कोई जलनेवाला अन्यपदार्थहोथे।वहाँ

पानी इतनाइलका और गरमनामी रहोजात है कि जैस शरायका फुलनलनीयत्ती दिख नेसे ममक जाताई। उससेमी शीन यह जल

ने लगताहै। परंतु इतना और भी प्यान र

कि, जलाहुआ कीयला या कंडा जिसमें। ली न निकलती हो इस नेलम द्वानंस हुद

तीसरी पुस्तक। (७१)

हुन गीपा पनियों भीपा देव और पीडेंसी चौशी देव हुन गवेगा। और तेलमें आग न लगेगी। परंत वलक लगतेही तेल सबकासबएकसाथ जल उठेगा।इमीसे इसको ऐसे वर्तनमें जलाना चा हिये कि तेल बंद रहें और वर्त्त:का एकशिरा तेलमें ड्रवारहे और मध्यमें बची दबीरहे और इसरा शिराजलाया जादेती अग्निकाभय नहीं रहता है। इसे ख़ले वर्तनमें फभी न जलाना चाहिये।यह इतना गरमनासीर है कि, किसी वात पीडामें नसपर मलो तो थोढेई। दिनोंमें दर्द हट जावेगा । इसमें बदबू आती है और मटियाकहलानेसेबद्दतेरे ना समुझ ऐसाकहने थे और कुछ २ अब भी कहतेहैं कि,यह मेलेसे निकसताहै । इमिलये अग्रुद्धहै सो यह वदबू तो अवश्य करताहै,मगर न अशुद्धहै नामेले-से पदा है। किसीभी चीजका महनत करके बनाया जागतो इतना सस्ताकभी न मिलता हमका जो कुछ मोल है वह वहांसे यहांतक

हिन्दीकी-(৩২) 👸 वकरी जीने गई शजनि स्वादही नहीं पाया 🚱 आनेमें किराये आदि खर्चेकाई।नहींतोखः

नपर, जहांसे तेल निकलताहै,आठआने क स्तर ले लीजिये। यह अमेरिकाके युनाहरे स्टेटसे और इससे बहुत आताहे और इंग्हें

आदि प्रदेशोंमें भी निकलनाई परंत कमर आता नहींहै । बड़ादेशमें यह तेल बहन दि हए निकला है। परंतु की घडसा, साफ ना

इसका जिक्र राजा शिवमसाद सितारेहिन्द

अपने भूगोल इस्तामलकमें लिखाई जोस १८५8 ई॰ में छवा है। करीय ४२ वर्ष हा

बहाके लोग इसका स्पयोग नहीं जानते

कोई ऐसे यन्त्र रखते हैं कि जिनकेंद्वारासार

तेल निकालसकें सन् १८७६(में यह तेल १८

पेटी विकायाखन १८)में चारपेटी नेलआत है। यह नेल चिकटा नहीं है। हमीमें हमका भीगा कपडा चीने औरचपममुरास्त्र साप होजाता है और बत्तीक लगा- , कह क

तीसरी पुस्तक। (७३)

हर बड़े मिया हो बड़े मिया होटे मियां सुनान शहर है तल उठता है तैसेही हवाके लगतेही बुझभी जाना है। कारण कि, पनला बहुत होता है इससे इसमें दम नहीं है। यदि इसमें वदबू न आती और दृष्टिको हानिकारक न होता और काजल अधिक न देतातो वेशक वेशकी मत गिना जाता। इप्रको चुहे नहीं पीते, न चीटियां इसे छूतीई,न शदीं गमींसे विगडता है परन्तु गफलतसे जलानेवालोंका सर्वस्व नाश करताहै इसके द्वारा बहुत मनुष्य और गाल मकान जल गयेहैं। हिन्दुस्तानमें इसे गरीन अमीर सन जलाते हैं । निदेशसे करोडों रुपयेका तेल सालाना आता है।।

२४-पाठ.

पत्थरका कीवला ।

(98) हिन्दीकी— स्वा ता स्व वज्यामा बोजा जितने महत्ताता है है । सन=मार्य हचीया मतः—प्रना होन सम्त=माण शायद=करावित्र यह कोयला प्रत्थरके समान भारीजीएव हा होनाई ऑस्जर्मानकं भीतरकीतहकीत चटानके मार्फिक निकलता है । धनों

चटानोंक भीतर कोयलेकी तहरहतीहै। ता पत्थरको बारूदसे उडाकर कोयलेको निका लते हैं। कोई-२लोग एसा कहतेहैंकि, अगरे समयम जंगलक जंगल दमकर रहागरेहें आ सुच्न यहदेनेहेंकि, कोयला फोडनेमे कहाँ पनांक निशान मिलनेहें। यह कोयला पशि

कोड२ निकालाजाताई । कही २ पत्थरक

या गुरोप, अमेरिकामें कोसी लम्बी चीही भूमिने निकलताही नहीं २५ या ३० गप काम लगे होगये और हजारी लागा मन कायल

रोज २ निकलता है तम भी निकलना यह नहीं हुआ बाम्तवर्षे जगलोकः उपलान

तीसरी पुस्तक । (७५)

😜 चुहेकी दाड मगरीकी 🚉

अयंकारी वात तोहै परंतु विलक्कल असं-नहीं है।शायद ऐसाही ही मगर के ऐसा जान पडताहै कि,यह मटिया तेल ही अधिकतासे है तहां तो बहता है और होकी भाटी कड़ी यां नर्म पत्यरमें तेलके से अंश मिले हैं कि,अलग नहीं होते सो वे त्थर इस तेलके मिलनेसे जलने योग्य ोगयेहैं। क्योंकि पत्थरका कोयला जला-हर तांपते हमेने स्टेशनोंपर बहुत देखा है ो इसकी बंदबू मटीया तेल्के जलनेकीसी आतीहै। और तापतेमें तेलभी पसीज २ के निकलकर जलते देखाहै और संभव है कि। जिस माटी या पत्थरमें महियातेल भिदजाने गहअवश्यही जलेगा।इससे यह विचार हालमें हर है. जयनक कि. कोई इससे अधिक हट प्रमाण नहीं मिलना है। पत्थरक कोयलेसे बहुत उपकार हुआ है। नहीं तो अभीतक वर्षे जगल और बाग बगीचे रेलके एअनमें



तीसरी पुस्तक । (७७)

÷३ डम्डेमें सिर दिंपा तो धनकते नग सर है÷

२५-पाठ. वालोखेश-(प्यमें.)

५७=वंत मग्र=कराव शिक्षा=किसान कष्ट=दुःरा फुतम=ो स्पत्तर भूषे विविध=नानप्रकार पोषण=गण्न विकुल=बहुत

रक्षण=स्वत्रस

र मृद्≔तोगङ - मृद्≕तोगङ

दोहा ।

मात पिता ग्रुरु सम नहीं; या जगमें हितका-र ॥ पोपण रक्षण कर करे,शिक्षा सुखदाता-र ॥ १॥ जो कृतघ्न वालक इन्हें, भूले हो मदलीन ॥ सो पावतहें दुःख अति,वने भि-खारी दीन॥२॥ कपर कह वोले वचन, तो भी हृद्य द्यालु ॥ मात पिता ग्रुरुसमें नहीं, जगमें और कुपालु॥ ३॥ आप वि-विवेश कप्र महित्करत तुम्हाग पोप ॥ ति-व विवेश कर्ष महित्करत तुम्हाग पोप ॥ ति-व विवेश तुम्हित करो, नामम नीरन शेपशा

हिग्दीकी-र रे एक बैस सारा गांव होगी +>

फ्यशबुःगक पंश्वती, किरे बजायत गा । ५ ॥ जो सुशील भिद्य शिष्य सुरू, म

निशकी मेव ॥ करें नी पार्व विश्वल सुर गान संयंग स्वयमेव ॥६॥ लाम पान प मध्यका,और शर्मका लेखा। सदा वर हम

रहा,करो सनन्ध येल ॥ ७॥ वयम अप स्य कटीर राज, बीग्डी शुनु विश्वकार ॥ वि

शु नाथुगदकी, वामी धुल रामा ॥ ८ 73-717.

भिष्णापश्चापन । #419 immerin [HYPE: 平字

SANTANA PARE बेलामां भाग BATTER! . COM N. S. S. September 4-1891

इस विवास विद्वासन्य ग्रेमा व

र दि स्वायनी द्रागण वर

1783 AV 3 "

3' (1 (4

तीसरी पुस्तक। (७९)

ह (ह स्टडी हात बड़ बदालती है हु:

हवये लेते हैं ऑर तिनसे रंचमात्र फायदा नहीं होता। हम यहां क्या लेख नहीं लिख-ते कई शर्मा देशमा और वन्मी देवम्मीओं-हो सबुधी आजनाडुके हैं। न जाने किस दियकर्माने इन अधन्मां कपट मूर्तियोंको रवा है ! इसी तरह वर्तमान समयमें बहुतसे पंचाबी टग अंबालेके किसी साध्यके चेलोंके नानने हिंदुत्थानके प्रत्येक शहरोंमें सालाना नये र फ़िरते हैं और ख़ब उनने हें इन हो-रोंने रानेकेलिये नीन हार रक्षे हे एक तो द्वा नहिंगे दानपर नकद्देना । दृस्ना स्थार देना। नीमाग संत देना। सो दबाई दमडी या छटामही पिमीहई बटववली या अन्य पिमे प्रदार्थ, फिन्हें लोग पहिचान न सबे कार है। इसीचे शापुर्वी अनीव नामने हिला बरहार बरवा हुने देवा बरमये बाम र में इस ने नेक कुल ते हुन्या था। स्ट्री

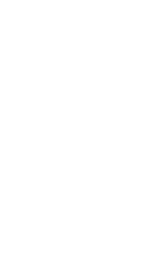
(८०) हिन्दीकी-

न एक घरवे दो सता इश्वड करावे होन हैं। यस जो दवा नकद देतेहैं, उसकातो एक ऐ

का रूपया बनही गया । और जिसे स्थार हें उपसे हका लिखाते हैं कि, हम अर होनेपर एक हर्यकी दबाका सवा देवींगे,अ अलारे इसके दश बीश या पचीसरुपरेहर मके देवेंगे। और एक आनेका टिकट लग विया या एक आना टिकटको नकद देहि या । उन उल्लुनाधने तो जाना कि ये महा शय वह मुच्चेह जो स्पार दिये जाने हैं और उन उगीन पहिलेही मोग रक्याहै वि बन्दके पट्टेने दमहीका एक आनाना मिल और जो सेन देते हैं उसमें अल्यनः उमही छतामका नुकमान सहते हैं पान पना न हालाजावे तो और मूर्ण चिहिया जाल-में हैमें ईमें! और खुबी यह है कि. मो लोग प्रधाल निम भवेशका उत्तर ह

वेदी भागमाच उस प्रदेश । रिमार १ देश सम्बं ह्न करें कराने कारही शीरनके सिर देव [3]

। आजतक कहीं भी किसीसे उधारके वाम रूल करने नहीं आया। तिसपरभी मूर्खचेत हीं करते हें।सालाना हजारों मूर्ख ठगाया-। करते हैं । इन ठगोंमेंसे एक भी उससाध-ग चेला नहीं। न कोई नौकर है। योंही हि देते हैं कि, इम अम्वालेके साध्वावाके **वेल्हें बृथाही साधूको वदनामकरतेहें** । यदि **षा**ष्ट्री ऐसा कराते होनें तो इन महाशयको महानंचक कहना चाहिये। परंतु हमको यह विधास नहीं कि, वाबाजी ऐसे दुराचारकरें पह इन्ही ठगोंकी चालाकी है। उपरलिखे **देशम्मा और वेधम्मा ओं के विज्ञापनों काहाल-**भी समझिये। ये लोग जो छापते है कि, हमारे गम अमुकर लोगोंके नार्टीफिकट हैं।अ-यदा उनकी नकल शिवजापनीमें छापनेहैं। वा व माटांपिकटमी अनलमे पिछमा बकों-क है। बहुतर लोग तो एसा करते हैं कि, कई



तीसरी पुस्तक । ें ८३)

<ु कहा राम राम कहा टें टें 🚓

२७-पाठ.

हिंदुस्थानके प्रसिद्ध रजवाहे।

वास्ता=सम्बन्ध रहा=हिकाजत उत्तराखण्ड=हिंदुस्थानके टत्तरके देश हस्वतन्त्र=स्वाधीन

व्यक्षे देश ∫ स्वतन्त्र=साधीन हिंदुस्थानमें मुख्य राज्य तो अब अँगरे नोंका है।परंतु फिर भी बहुतसे हिन्दू मु अल्पान भी हिन्दुस्थानमें राजा महाराजा अँगरेजोंसे रक्षित राज्य करते हैं यथा-उत्तर भागमें नेपाल, भूटान दो राजा तो स्वतंत्र है। जिन्हें अँगरेजोंसे कुछ वास्ता नहीं हैं नेपालकी राजधानी काठमांदू। भूटानकी तासीसूदन है। और रक्षित राज्य उत्तराखंडमें शिकम जिसकी राजधानी तुमलांग है।

हुमरा काश्मीर राजचानी श्रीनगरहै।नीमरा जीर चौथा नामा पोचबां कलशिया छठवां कपुर यहा सानवां भावलपुर आठवां नरवर (८४) हिन्दीकी / इस भाया है सो जायगा राजा रंड फंडीर क्षेत्र

नववां पटियाला, इनकी राजधानीके

नाम हैं, जो नाम राज्यके हैं हनमेंसे शिक्ष तो लेफ्टनेंट गवर्नर वंगालकी रक्षामें हैं। वाकी ९लेफ्टनेंट गवर्नर पंजावकी रक्षामें और पूर्वमें कृषयिहार,मणीपुर, टिपरा

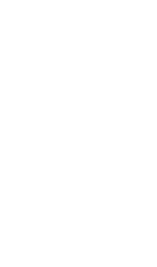
आर पुत्रम क्रुवारवारचा गाउँ। ये टेक्ट्र की राजधानियोंकेभी येही नामहैं। ये टेक्ट्र नेट गननेर नेगालकी रक्षाम हैं। और छोटे नागपुरमें भोकर,कोरिया, सरगुजा आदि कई छोटे २ रजवा है हैं और रनपुर,नयागुह,

कर की प्रेंडिय विभीत राजयां है हैं। वे भी सब छेफ्टनेंट वंगालकी रक्षामें हैं। मध्य हिन्दके राजवाडे (१) रीयों, वंचहरा, मेहर, नागोट,पन्ना, टिहरी, दिनया, छनर-

भहर, जानगढ, चरतारी, विजावर, उग्छा पुर, अजयगढ, चरतारी, विजावर, उग्छा इन सबकी राजधानी भी इन्हीं नामोकीहै। संचियाकी राजधानी ग्वाचियर होलकाकी राजधानी इदीर है। भूगाल, जार, देवाय, इटबानी इन चारीकी राजधानियाक नाम इत डेपे पटहे देल पर १ रही हैला है। ही हैं जो राज्यकेहैं, ये सब रजवाहे रेजीहेंट

जण्टकी रक्षामें हैं। राजपूतानेके रजवारे । विकानर, जसलमेंर- किशनगट, करोली,

प्रत्वर,टोंक-धीलपुर,टदयपुर,जयपुर,जो**प** रः,भरथपुर,कोटा,झालावार,वॅदी,डोंगरपुर, प्रनापगढः सिरांही इन सबकी राजधानियां-के नाम भी वेही हैं। ये सब गवर्नर जनरलके अधीनहैं। गायकवाडकी राजधानी वडीदा। काठियाबाह इसमें ओकमंडल, नवागट, ज्नागट, भावनगर आदि छोटे रजवाडे हें पालनपुर, महीकाठा, रेवाकाठा इन रज-वाहोंकी राजधानी यही । कोणमें सावंत-वाही, कोल्हापुर, सिधमें खेरपुर और कुच्छकी राजधानी मुजहे । ये सब रजवाडे व्यवनंग वैवईकी स्क्षामेंहैं।हेदरावाद निजाम चार कोरकी सजवानी जिवहम्, मेमरकी ूर्वज्ञाना श्रीन्तपट्टन पुदुकोटा और कार्चाः



का एक तो रिल्डीश दूसे रीने पड़ी हुं

ना है। वैसे दो सिंध और ब्रह्म दोनों गाते हो हो सी मीलवडी हैं परन्त रनका

शवा लंबाब तो हिमालयके टसीपार खतम रेज्या है हिन्दुम्थानमें बहाब आधाही है इन्हें गंगाही सबसे बड़ी गिनी जातीहै,दूसरे र्गेगाके जलमे नहरोंके द्वारा असंख्य एकड

वर्नेत सीचीजाती है जिससे खेती अच्छी 'हेर्नी है ऑग पन्थरोली न होनेसे वडी २

कारें जिनमें सेकडों मन वस्त्र हजारों मन भारत लादा जाना है, इसकी धारमें कल-🚌 तक आनी जानीहै। इससे लोगींको

महुन कुछ लाभ होना है। यह हिमालयकी र्रोहर अंपी मे १४००० फीटकी डैवाई-राम निकली है। वहां नीगज चौडी और गज सः गईरिह । किर हिमालयमे निकलनेवाली न दिया इसमें आ मिला है बाहिने किनारे में

मोत और बावे किनारेंसे समस्ता, कर्मनाशः चाचग् । शास्य । गडकः

हिन्दीकी-(28) ईन केंद्रकी चौरी तारे बाते कुन नकी राजधानी धंचरदे ये सब मदासके नीरकी रक्षामें है और रुहेललंडमें रामपुरसी पश्चिमीत्तर देशके छेपटनेंट गयनंग्क अधीन है तथा कमाळेराजधानी दिहरीहै।हिन्ह्यान में सुख्य-रजवाडे तो यहाँ । वाकी छोट न रज्याहे और मी है मा बगय नाम गजा है अमुळमें तालुकेदार माळगुनार है।

मिवाय पार्टगीज और फर्गमीमांकगी थो है २ इलाके हैं यथा फर्ममीमांक पहनगा इग्छीमें यानान(गोदावर्ग) परुवर्गा कारी काल ये ई पोर्टुगी जीके पेत्रम (गोपा) दमन

हाय वा दग्हें॥ 3C-917.

हिरम्पानकी विवेख मेरिया । THE AT - PERSON

। १६६ था वन मनम अमिड -

६३ एक तो तिल्लीका द्वे नीम घटी हुं।

हि। वैसे तो सिंधु और ब्रह्मपुत्र दोनों ासे दो दो सी मील वडी हैं परन्त उनका वा लंबाव तो हिमालयके उसीपार खतम ाया है हिन्दुस्थानमें बहाव आधाही है से गंगाही सबसे बड़ी गिनी जातीहै, इसरे ाके जलसे नहरोंके द्वारा असंख्य एकड गीन सींचीजाती है जिससे खेती अच्छी ती है और पत्थरीली न होनेसे बडी २ विं जिनमें सेकडों मन वरन हजारों मन ल लादा जाता है, इसकी धारमें कल-त्ते तक आती जातीहै। इससे लोगोंको हुत कुछ लाभ होता है। यह हिमालयकी शिण श्रेणी से १४००० फीटकी उँचाई-रसे निकली है। वहां नीगज चौडी और गज प्र गहरीहें। फिर हिमालयसे निकलनेवाली दियां इसमें आ मिली है दाहिने किनारसे वमुता सोन और वांयें किनारेस रामगंगा,

गोमती कर्मनाशा घाघग (शरयू) गंडक

(८८) हिन्दीकी-स्ट्रिक मं बात दने हमाड दिने हुन नागमती तिया,कोशी ये और अनेक छोटा निवर्षा भी मिली हैं। राजमहरूसे

हसकी सेकडों घारें हो गई हैं। जो धारें अप् वनमें होकर वँगालेके उपसागरमें मिली हैं। बडीधार एकभागीरथी दुगलीके नामसे कर्ण कत्तके पासहो सागर टायुके पास गंगासागरें के नामसे समुद्रमें मिलीहें,हसरी सबसे वः

क नामस समुद्रम मिलाह, दूसरा सबस वः ब्रह्मपुत्रसे मिलकर सहबाजधुर टाप्नुके समुद्रमें मिली है, ब्रह्मपुत्र और सिंघ रावण हृद (दह) से निकलकर पहिले पुत्र पुर्वको और सिंघपश्चिमको टीकर

किर दोनों दक्षिणको मुडकर सिंध अरबस्य मुद्रमें औरब्रह्मुज गंगाकेसाथ बंगालेकेडपर दमें मिलेहें। सिंधको सहायक नदियां शाहि किनारेसे काष्ठल और बाँचे किनारेको मर लज्ज,ज्यामा,गंबी,चना ब,झल्यहें॥ विध्या चलके चन्तरमें निकलके चंडल,कन,बनवार

यमुनामं मिली हैं। साबरमती,माही,छनी व



) हिन्द्शिन ु श्रु स्त हाय देवत हाय वे क्रि

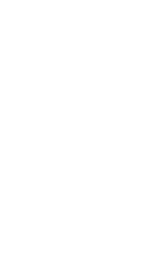
सभाके होनेसे हित तो बहुत है। यदि सम्यक् प्रकार यथोचित नियमसे होवेयश पहिले सभाकेसभासद विद्वान,दीर्घवि निरालसी,सद्रका,परोपकारी, ल, सहनशील, उदार नीतिवान हो। ती,हठप्राही,ईपावान्, जदभा,जुतकीं, र्थप्रलापी,निकम्मे,मूर्ख, अपढ, न होनें और सभामें ऐसी २ बालोंका ैकियाजावे कि,जिनसे लोगोंका आचार, .चार,आहार,व्यवहार,व्यापार,चाल,

े धर्म, कर्म दिनोंदिन सुघरें और वृद्धि किसीके धर्म, कर्म, आचार, ब्यवहारकी न्दा, द्रेपभावसे न की जावे। जिससे जिस = तिकुळमें वा जिस देशमें जिस मतमें जोर, प्रशंमनीय होवें, वे सबको मान्य करने। आदेश की जावें और जोरेरीतें निंदनीयरें

इनका निषेधिकयाजावे।सबसंसारको अपः

रने भी विशे मांवते प्रस्कृष्टे मुनेत 🚉

।, घर,<u>ङुटुम्ब समझाना चाहिये।</u> सबके थमें भलाई करनेको आदेश किया जांव। तहितराजहितदोनोंकेसाधनकोयक्तियांनि-^{[हो}जावेंआरोग्यतापरभीविशेषध्यानदिया विल्डाईझगडेमिटानेको प्रयत्नकियाजावे व कार्योका पश्चपात द्वेप भावरहित विचार केया जावे। और सभासदोंसे जो कुछ राय रेनेको पूछा जावे वह मुखाम**नहीं** । मुखामका रिन चित्तपर दृढतासे नहीं जमता इसलिये रककाले तस्तेपर वड़ २ अक्षरोंमें लिखकर सभासदोंके सन्मुख रक्ला जावे। जिसेकि, गत्वी सब देखसके और बार २ उसे पढकर ठीक्र विचार करसकें। और प्रत्येक सभा-सद्कं पास एक २कोरी पुस्तक और शीश-पेन्सिल रहे। जिसमें अपने रविचारको निडर हो लिले । पीछेम्ब अपनारलेखपदसुनावें। ऐसा करतेन कोई भी मनासद किसी दवाव-



तीसरी प्रस्तक । (९३)

र्हें करने बार मा राम (र

नाओं पेक्स प्रकाश को के व्यक्ति विश्व व हेबालोकी नवके थोडे होंदें ऑन रीन इतालोकी रायके बहुत हो है उनकी गय भी तेहरू होहे दो इंगत थोड़े बाब दब हर्की नाहे। इति समझ हानेस ह ति इत हवा नेहें कि की मनाव ल सर्वेदक में होंदे में साम्य की हुई राय के नह हैने. देश बार्टिय में नहीं पत्ति है। है पहले हैं हैं कि है कार को ना कर नहीं। की नाइक केंच स्टब्स नेता है। इसक E - F - CE



तीसरी पुस्तक । (९५)

🔁 जिसपा चंद घष्ट्रा संस्था सब धष्टा 🕃

ी लारकाम, यासे मिले परमधाम, मिटे इ मरनी ॥ मानो भगवंत वेन, यही न फरनी ॥ ५ ॥

३१-पाठ.

हिवोनदेश पर्यमें संह दूसरा ।

इसंगति=तुत्तवाय शिग्र=चारक कल्पाणकारी=महाकरी अनारी=मूर्ख नशा=भगरु अयण=हान स्मया=रोग,दुःख अन्नतीति=भविभास

गुज्ञ ।

वनगुरुके श्रवणधारीसदाक्र्याणकारीहैं॥
काकुसंगतिभूळनाकीजेकरे शिशुसोअनारीहै
शिसवहरसेत्यागोव्यथाके धाम भारी हैं॥
विनगुरुके श्रवणधारी सदाक्र्याणकारीहैं॥
अवका चोरठगअमळी तथावदमासज्वारीहैं
इन्होंकपास मनवेंठोपुरुपवाळक क्यानारीहैं
वचन गुरुकेश्रवणधारीसदाक्र्याणकारीहैं२
सिन्धा तर्जीप्यारे कुवचपापाधिकारीहै

(९६) हिन्दीकी-ः मुसीवतमें दोशोंकी पारख होती है 🗗

इन्हेंसनहीतुरा कहते जो ग्रखसे देत गा चचनग्रहके अनणचारोसदाकत्याणकार ोष्ठभवानीतुर्भ भीव भारति है हैंसी भव देखदुर्भ भ

करोसेनासदाग्रुककीतुम्द्रं आक्षाजीनारीत् करोप्रतिपाल नाथुरामकीशिक्षाजीसारी वचनग्रुककेश्रनण धारी सदा कल्याणः॥

३२-पाठ.

साझेके विषय ।

साप्तः=मीज सदनशीयना=सदा शामिष्ट= १३ थेयेन २५, रेस्स

विभाग=+ "

€ भिणांशिका क्या दिवाया ? b

झेंक लाभ और नियम (कि, जिनसे झा चल सके)हमारे देशवासी हजारमें ा मनुष्यभी नहीं जानते । साझेके काममें स्पर सत्यता,प्रतीति,सहनशीलता,घेंशता . गर निष्कपटताकी अत्यन्तहीआवश्यकता । साझेका पूर्णलाभ विलायतवालेही जानते । साझेके काममें कभी झगडा और नुकसान । हो इसल्वियेकुछ्र२ मुख्य २ नियम स्थापित केये जावें। प्रथम तो सी पचास मनुष्य इस कार पूंजी एकत्र करें कि, दश २ रुपयेके रोअर (हिस्से) रहें। एसा करनेसे थोडी पूँजी-गलेभी शामिल हो सकतेहैं। कोई२देश२ रुपयेके दोचार भाग देवें, कोई २ दश वीश भाग कोई२ सौ पचास भाग देवें,और कोई२ इनमेभी (मनमाने) अधिक देवें, और वन्ही हिम्मोंके गुआफिक नफेमेंसे विभाग पान और यहभी चन रह कि, जो उस साझेके



तीसरी पुरंतैक। (९९)

्र मनकी बात मन्हीमें रखना हुन

ो माल छोटे दिशावरोंसे मँगानेमें रुपयेमें इता था वह बड़े दिशावरोंसे मँगानेमें पं-ह आनेमें ही पड़ेगा। वरन पूँजी अधिक कत्र होनेसे वंबई फ़लकत्ता वालोंकी तरह ज्ञास विलायतसे माल मँगा सकेंगे । जो त्रीर भी सस्ता पडेगा। दूसरे वस्तीमें इसी वड़ी कोठीकी शाखायें छोटी २ दूकानें होनेसे माल नियत भावसे विक सकता है कोई कम वढ न वेच सकेगा। इस्से भाव भी निवगडेगा। ऑर न झूठ बोलने व कम पर तोलते नापने पहुँगा । कारण कि। सब द्कान तो उसी वड़ी गोदामकी शाखा है फिर भाव बयों विगाइना और इमानदारी-से पेदाबारीभी खुब होसकेगी और रकमका वैदोवस्त इसतरहपर किया जावे कि, यहा लजाना तो किसी वहे हिस्सेदारके सुपूर्व रहे और रोज २ का खजाना जिस नीयरके मुपूर्द रहे उसके हाथ खजानेकी छंजी न



तीतरी पुस्तक। (१०१)

भी हम सार पासे भारत (सक्ता) बनार भक्तामसाबर, 🙌

ट्टा सकते है। यदि इसवातपर ध्यान दिया जाने तो देशका चिट्ट दूर होजाने ।ऐ विद्या-।ऐंदो ! हुन शोची कि,इसीनरहके साझेकी बहाळत अंगरेज राज्य कररहे हैं॥

२२-पाठ, दचन हिदेश (दयमें)

मृहु=ोते इसीमृह=हुम्मी सर्वा=मम सद=म मृह=मृर्ग भरेत्वीर=न्मासहर स्रोक्त=सरियः विस्=नम्ब

छन्य छदं।

रत्तन हर्य द्यालुकहृत मृद्युसुखसे नानी सम्यम वचन कठोर हर्द्यमें करुणासानी ॥ वचनतीचके निष्टहर्द्य निर्द्योकठोर अति॥ महानीचकड्डवननहर्द्यअतिकठिन दुष्टमति (अवनित्र श्रीप्रदेशअरुगोपल्समजानिये (१०२) हिन्दीकी-😜 बेळ न क्दे क्दे गीन यह तमाज्ञा देखे कीन 🎒

सवैया ।

पंडित काहुकी जाति नहीं जो मुढहुजारि का गर्व घरें। पेडित काहुका नाम नहीं व मृदनको पंडित उचरें। ज्ञान कला जिन

प्रगटी हिय आतम तत्व विचार करें। पंडि नाथराम कहें तिनको जो स्वपर अघतापः ॥२॥ पंचे विषय पचेन्द्रियके तिनको दमि मनेशुद्ध करें।डिगेन त्रिया लखि चित्तकः अपकीरतिसेवस्याम डरें।तजिदेई क्रपंथर

पंथसजें परमातमका हिय ध्यानधरें। पण्डिं नायूराम कहे तिनको जोभयोद्धिपारतरें कुण्डलिया ।

चिकपंडित कलिकालके पापी भये नशेल प्रतिय रत को घी छली मान मत्त ज्यों मेल मानमत्त ज्यों बेळ मीस मधु भक्षण

311E 35ED 755E

तीसरी पुस्तक । (१०३)

कित्र तापनी क्षेत्रे इसे हैं वह साहास संस्कारे हैं। ।।थूराम जिनभक्त पिये जो नित्यसुरादिक॥ मेध्यायन्थवना ययनेपंडिततिनकोधिक १॥

३४-पाठ.

ांगनेकी दुराई और न्यायीअन्यागिदिचार पवर्मे

सम्मान=भारत अन्यायी=धनीतिनत् अपश=भारतीति समर्थ=यहतात् स्वरत=कहत निस्तित=पोग निय=३८के को हा=सवाना

छप्नयछन्द ।

धिक याचक नर जन्म दीनवच कहत मुक्ख अति । तजत मानसम्मान वहुप्पन लाज मृहमित ॥ सुनत निद्य दुर्वचन अयश कारण कायर मन।मिध्या यश उचरन प्रशंसा कर लालच चन। अनिप्रमत्हावन लो वर्ग प्रवण्यत्वे अपन्य प्रवण्यत्वे नायुगम्जिन हो सम्बद्ध रवाच चन्नावन अपने ॥ व ॥ (908) हिन्दीकी~ क्ट्रें दशमाई सो निम माई । निम माई सो घसड पसड

कुंडिया ।

अन्यायी सामर्थ्यका कौन प्रकाशे दोष विन कारण डरते रहे सजन **लखता** रोष सजन लखता रोप दोप कहु केसे खोह धरे प्राणधन धाम प्रतिष्ठा जो विन बोर् नाथराम जिन भक्त प्रगट खल जो दुखदा को खोले ता दोप जान समरथ अन्यार न्यायी समस्य सजनके,देख दोप ग्रण हो

प्रगट निहर होकर करें लखना रीतिमनी छखना रीति मनोग भीति मनमं ना लां देखें किचित दोप विनयकरतो 🔆 : नाथराम जिन मक्त अवण सुन आपवरा करे न किंचित्रोप प्रगट जो समर ..

दोहा । यथा पार्लियामेंटका, किश्वित्रोप दिस्हरि हरतगज्ञहर्मे छापकर प्र

तीसरी पुस्तक (१ व ६)

्रु डिविखयां सोदियां वित्तवां सो शुंहवा 😝

मगर अलाउदीनका, कहा न काहू दोप ॥ अथवा ऑरंगजेवका, जो अवग्रुणकाकोप॥

३५-पाठ.

यहणविषयमें ।

किस्म=प्रकार पूरी=हित्यतरेखा प्रास=डेकना

मानिद्=मुशाफिक मसलेना=निगड्डेना कल्पित=बनाबट

घूमना=चक्कर लगाना

महण=चन्द्रमा या सूर्यका पृथ्वीकी छापासे उकना.

महण दो किस्मके होते हैं एक स्पंत्रहण जो अमावसको दिनमें पडता है दूसरा चन्द्र-महण जो पूर्णमासीको सतमें पडता है।पृथ्वी ऑर चन्द्रमा दोनों अपनी श्वरीपर पूसते हुए जब ऐसे स्थानमें आते हैं कि,सूर्य और चन्द्र-माके वीचमें ठीक सीधमें जब पृथ्वी आजाती हुई तह पूर्वाकी छात्रा चन्द्रमापर पडनेसे स्वन्द्रग्रहण होनाहै पृथ्वी सवंत्र गोल होनेसे



नीमरी पुस्तक । (१०६)

() विवित्तां सोवियं बीदवं सो सुंदर्भ ्

मगर अलाडदीनका, कहा न काहू दोप ॥ अथवा औरंगजेदका, जो अवग्रणकाकीप॥

३५-पाठ.

ग्रहणिवपयमें।

र्षिसम=प्रकार पूरी=रन्सकरेटा प्रस=टेक्टा

मानिद्=मुशाक्तिक मसलेना=निगटडेना कहिरत=बनावट

गा म्चराता **पून**ना≕चक्कर समाना

म्ह्ण=चन्द्रश दा सूर्यका स्थीशी छापासे टराना.

महण दो किस्सके होते हैं एक स्वैमहण ने अमानसको दिनमें पडता है इसरा चन्छ-तहत जो दर्शमासीको रातमें पडता है। इसी मान्यन्त्रमा दोनों अपनी २५ रीपर पमते हुए तब ऐसे स्थानमें आते हैं कि सर्व और चन्छ-ने के वा स्थान में स्थान के बार के स्थान



तीसरी पुस्तक । (१०७) -

F दम माई किसके दम लगाई खिसके 🚱 😞

वालेकी ओरसे इयरवालेको उपखाला भीर रुपरवालेको इधरवाला न दीखेगा, यदि कम ओट होगी तो उतनाही भाग न दीखेगा शेप दीखेगा। ऐसाही बहण भी जानो। कभीर सुर्य और पृथ्वीके वीचमं बुध या जुक आता है तब सुर्यपर तिलकें मानिद कालादाग दूवींनसे दिलाई देता है। पृथ्वी स्येके आसपास पश्चिमसे पूर्वको घूमती है। रसीके सहश रसकी छायाभी पश्चिमसे पूर्व-को काली २ चलती है। तिसको ज्योतिपी लोग राह मानते हैं और उसका पश्चिमसे पूर्व गमनुभी मानते हैं। और राहुका रंगभी फोला मानते हैं जिसा कि छायाका है। और गणिनमें सूर्यको एव्यक्ति गिर्द एमनेमें अथवा पृथ्वीको स्वंक गिर्द प्रनेम दुर्छभी अंतर नहीं पडता रिसाव एकरी आता है। जैमे किमी आदमीके आनगम बनाकार रेखान दरावर ॰ दूरीपर साठ आदमी छुछ (१०८) हिन्दीकी-

🚓 भापनीती कही कि परवीती 🚉 अन्तरसे खडे किये जाने । और वह सार्व मत्रप्य पंक्ति एक मिनटमें अवनी एक्षाम

षूमजावे तो मध्यके मनुष्यको कमसे एक र सेकंड पर एक २ आदमी सामने दीवता जायमा अगर वही मनुष्य अपने स्थान पर एक मिनटमें घुमे तब भी उसकी शत्येक

महुष्य एक२सेकंड पर हृष्टिके सामने होताः जावेगा। ऐसेही सूर्य वा पृथ्वी चूमनेमें गणितः में अंतर नहीं पडताहै । परंतु और कई ऐसे

प्रमाण हैं जिनसे सुर्थके आसपास पृथ्वीका प्रमना सावित होता है ॥

३६-पाठ.

भृत वर्त्तमान दशाका विलान ।

ऋणी=करी निश्चष=यकीन मिल्डि^{मु}=रङक्न फिरु≕गोप, बिता, परिमित्रवर्षा=द्वित्वर्धेहरना

परिश्रमी=प्रिंगहरूनी बहुया विचार करनेसे निश्वय होता है कि. ा कि सुरानेते कर दियाना शास्त्रा होता है दे±

ाहिले समयके लोग वहुवा भीरे, वलिष्ट, उच्चे, परिश्रमी,परिमितव्ययी, घीरस्वभाग ति थे. कारण यह कि, तरुण अवस्थामें । तियों के विवाह होने से और खाने पीने पहि-नैके सर्व पदार्थ सस्ते मिलनेसे और कम फिकर शेनेसे सदाही बलकी बृद्धि होती रहतीथी. इसीचे अधिक परिश्रम करसकते-थे और पहन काल जीनेथे और जल्दी दृढे नहीं होतेथें। कम कर्च (सादा खान पान पहिनाव) करनेसे ऋणी नहीं होतेथे । और न अवर्षकर दिवाला खोलने पहताथा।

इसीसे फिल भी न था। और भीरे हच्चे होनेसे उंनका कोई कान भी नहीं अटकताथा मगर सीसन और दियाकी स्टनी जैसी वर्त-मान समयमें है देनी आने न थी । और न हेवी सवकी मामा भी है। दिनहें ओर हें से मीर को होते । को है (११०) हिन्दीकीक्ष जाकेगर न कटा निगई, जो क्या जाने पर गाई छ
कहें कि,अगले समयमें तो चडे-किन बहुति इए हैं, विद्या कम क्यों थी ! तो ससका

उत्तर यह है,कि जो तुम यह समझते हो कि

आगे इतने किन होगये सो एक तो छोटे बड़े आगेके सर्व किन एकनकरों, तो हजार मुश्किलसे होंगेंगे फिर ये भिन्न २ समयमें दो २ एक २ होते रहे हैं। दो चार हजार वर्षमें हुए हैं परंतु नर्तमान समयमें तो हजार सेस स्वर अच्छे किन भारतनपेंगें निद्वान

धीस हजार होवेंगे । अगले समयमें. संस्कृत मारुभापा थी इसलिये उनके पढनेमें अवकी-सी कठिनता न थी और न भाषाकी काव्यके मुत्राफिक अनुप्रासमिलानेआदिकी चातुर्यता थी.सिर्फ आराय गंभीर रखनाही मुख्य था।

पण्डित निकलेंगे । और ऐसे वैसे वो दश

तीसरी पुस्तक । (१११)

€् नेरेहीते आग छाई नाम घरो वेसन्दर हु÷

३७-पाठ.

पृथ्वी गोल निंडहै इसके दह प्रमाण ।

हर=मजद्त मस्तृल=बहाजहा कर्नमाग सहस=नमान धृव=निश्च केंद्रसान रिद=मोटाटस पोन=चारमागर्ने तीनमाग बाह्नव=न्यार्थ सम्बद्धी=माहनारे क्रीस्तिक

बास्तव=रणर्य सप्तऋषि=साततारे ऋणियोक्षे नाम यह पृथ्वी जिसपर हम सर्वमनुष्यादि जीवधा-

पह पृथ्वा जिसपर हम सवमनुष्याद जावधा-री रहतेहें,नारंगीके सहशगोलिपडहे इसका धेरा२५०२०मीलहे । इसपर एशिया यूरोप मिलकर जोएकमहाद्वीप है उसे अँगरेजोनेदो करके लिखा है वास्तवमें इन दोनोंकाएकही मराद्वीपहें।(दूसराअफ्रीकामहाद्वीपरें)पहिले हमहमध्यस्वजककारणवह भीमिलाधामगर उसको तोडकरमुदाना कर दिया गया इससे अलग होनवारे । तीसरी आस्ट्रेलियामहा-द्वीप ये मय पुगर्ना दुनिया कहलाने हैं ॥ और वीधा अमेरिका महाद्वीपरें इसको भीडो



तीसरी पुस्तक (११३)

ह केंद्र ने बोर्स यही विद्देर ने रोवंदि हु:

पृथ्वीकी सुलाईकी ओटमें छपा रहताहै । फिर इवर से जैसा र जहाज निकट आता जावाई तेंसेर ऑग्र भागभी दीखते जाते हैं थन्तको तहनक दीखने हराता है। यदि प्टर्भा गोलन होतीतो जहाज सब एकदीबार रीखना दूरीके कारण छोटा भलेही दीखता परंतु वीलना सन (३) तीसरेइंड्रथनुप जो परता है इससे भी पृथ्वीकी गुलाई प्रगटहोती हैं क्ोंकि जब संबरे इंड्रथनुष पहलाहै। तब हुव पूर्व में नहतेने पश्चिममें पडनाई । पृथ्वी की इंची हुना कि ना श्वीकरण बनुषाका एपड-तीरान्रीना किनारीमी वावंदनपारी सीपडती पृथीकी गुलाकि स्पन्ते परनीहै। सौरजेसा दिन पर्वार ११ यह नीवा होवालाता है और मी बलनेपर इंड्रपट्टप फिर नहीं पट माना प्राप्त कि कि विस्ति हो पर निर्देश के 'नानते श्रीर



तीसरी पुस्तक। (११५)

😜 घटनी (न्दी एन्ही बार चटतीहै 👸

। ऐसेही इतिणधुन जो सितिजके २३ भेरा नीचे हैं। इसके आस पासके तारों का बीयाई चहर होट आना है पीन पृथ्वीकी भोटमें रहता है। इसके नारे पहिले करते उनप इत्तरमें दक्षिणको सिर झुककर पिति-को दिन इनको हुइके इदकार हैं। की धुनारेसे हुछ दुर हैं। की पासकार दी राही चहर कराते हैं।

कत्न हा इनाम पहें कि पहिले महिले प्रक्रिकों हेरकारे परे से लाक हिला क्यानिस्थान हेरान हार हिला क्यानिस्थान हेरान हिलानमें रोक्ष सम्बद्धा महाते देखि को प्रक्रिकों करने अपनी हिलारे पहेंचे पार्च पर्यो अमेरिकों क्यारे पहेंचे पार्च स्थान हैरा हुए क्यारे में हों



नीम्री पुम्तक (११७)

—— શ્રીકો તાલુકરાત વચ્ચ જાણો વડ્ડા

३८-पाठ.

इन्द्रचनुष ।

इन्द्रभट्टर=नेवरी कान स्वच्छ=सात किरगें=सब प्रशासनी वारे मूल=खात इयक् र=डवेर मिश्रित=भिन्दे दूर

अनारी=भतन गिन्न रे≕डरं र

हें मा महा मेहका नाम है। इसीलिये अर्थात् वरसते हुए वादलपर जो सूर्यकी किरणें पहनेसे उसमें कमानके आकार सात रंगोंकी एथक् र रेखा दृष्टि पड़ती हैं उन्हें इन्द्र्थमुप कहते हैं। वास्त्रहमें इन्द्र्थनुप पड-नेका कारण यह है कि, जह सबेरेके समय पूर्वमें वादल न होंचे और मूर्यकी किरणें स्वच्छ होने और पश्चिममें पानी बरसता होने नो वीचके मनुष्यको पश्चिम इन्द्र्थनुप जीका, पीला, डाल ये मूड रग है। जीत



तीसरी पुस्तक । (११९)

पश्चिममें पडताहै, वह जैसा सूर्य ऊंचा होता जाता है तैसा २ नीचा होता जाता है और साँझके समयका इंद्रधनुप जेसा २ सूर्य नीचा होता जाता है वह ऊंचा होता जाता है। कभी २ तल ऊपर दो कमानें दृष्टि पड़ती हैं उनमेंसे नीचेवाली चटक रंग की असली और सपरवाली कुछ फीके रंगकी रसीकी प्रतिभा होती हैं। रसके रंगभी पहिले से विरुद्ध रहते हैं जैसे दुर्भणमें मुख देखनेले दाहिने अंग वायें और वायें दाहिने दृष्टि पहते हैं। तैसेही इसके रंग भी उल्हे नीचेकं रूपर रूपरके नीचे दीख पहने हैं। इन्द्रधनुष सबेरे नीवजे तक और सांब्रको तीन बजेने सांझतक पड़ सकता है मध्य-के एः घटोंमें ध्रधनुष कदापि नहीं पहनाहै। तेमेही उत्तर दक्षिणमें भी नहीं पडता है।।

3-55

(1२०) हिन्दीकी-्ष्म कड समें के स्थलों केसी की हुं

३९-गाठ.

भूषको निवा (वचमें) छातनी रंगत र्छमही सञ्च अञ्चलका सुरू तुःआ वह अयम अर्ग को प्यागह ॥ सञ्चन आरणपुनन चिनकर्र सरू पणने अस्तुस्यागही ॥ इस मस्यानि ॥

साम धर्म धन सन्य शुद्धना सुगक्षी आनी। चेद्राममित मनिद्धा सोग्य शीनि भीति। करता नाथा। वयपन्यन इटक्सदस्योपभने सन्दर्भारुद्धभनिद्धा बास्ता स्टब्स्ट्रिया विशेष य शहुरा बीय गुल्स येदा समस ॥ जतु त्री

य शतुना बीय गुल्मे पेता साम ॥ जन गर्य मयम शील त्रामे तर कारन त्राम गुल्लाहै॥ मयन अरण होत्त स्थित करने सारमाणी अन्दर्याम है॥ ३॥ बीय गुल्मे जीत पाय यन मिन्हा नाति रेश्या सर्ग ॥ जित्र मेमवया शरान सर्वि माँग जिला कोर्यो ही सनस्य होरी नेत्र संसी करने तरी है के हैं सरी सम्बन्ध

माध्यानात वर्षे शेरितशह गा का उत्त

तीसरी पुस्तक। (१२१)

६ दाटके राय कमान बृदा बचे न ज्वान दें

जो वेश्या ना मिले रमें परनारि जाय तहां माराहे॥सञ्चन श्रवण सनत घिन करते खल गणने असत्यारा है ॥२॥ लखपतीका वेटा भी जुएमें हारा चौरी करताहै॥ प्रथम जुरावे घरका धन ना मिले तो परका हरताहै॥वस्त्रा-ं भरण छुगाई और लडकोंको दावपर धरता ॥ कुनचन कप्ट यहां सहकर मरके दुर्ग-तेमें परता है ॥ खेळनकी क्या वात तमाशा र्गी इसका नाकाराहै ॥ सज्जन श्रवण सुनत पेनकरते खलगणने अखत्यारा है ॥ इ ॥ ताजा नल अरु भूप गुधिष्ठिर राजपाट गृह होरं सव ॥ बह्याभरण रहित भटके वन २ में मारेर सब ॥ राजींकी वह दशा भई तो फिर क्या रंक विचारे सद्माबुद्धिमान टाखिके हित करो मानो वचन इस्रो नव ॥ मन मनेग व-्रः । उत्ती घर व या मराअयभागदे॥सब-: सर्व । १ करने धन्त्रागने अखन्याः

(१२२) हिन्दीकी--£र्चे घोर २ मीरवायते माई ₽

राहै॥४॥होय दिवाली खुळंदिवालीवहुतींवे यह खोल जुआ।।कोई तास सुरही चीपड कोई खेले नक्की और दुआ।।बुद्धिमानलस् पेडे खातेजाते और मालपुआ।।खाय मनार्वे ख़शी दिवालीका उनके त्योहार हुआ ॥

नाथुराम नर पशु निवेक विन जिन यह

जुआ पसारा है ॥ सज्जन श्रवण सनत्विन काते खरूगणने अखत्यारा है ॥ ५ ॥ ४०-पाठ.

सन १८५७

बल दा=गदर धर्मञ्जष्ट=धधरी पस्टन=१००० सिगही फीजी वैकंठ=स्थ्री क्रम्पनी=१०० सिग्रहीकी बी दस्तूर=रीति चत्रन धर्मा=मना सुरुक=रेश.

. यह बलवा इस अफ्ताइपर हुआथा कि. व्यगरेजी सर्कारपल्टनोंके हिन्दू मिपाहियांसे

गायकी चर्बीम छे और मुमल्मान विपाहियां-से सअरकी चर्चांमले कार्नुमदानमं करवाका

तीसरी प्रेंसिंके। (१२३)

€ु वडी फजर चूरहे पै नजर 🚓 ।

रनको धर्मश्रष्टकरेगी। वस इसी झुठेअफवा-हपर वेपदेलिखे अनाडी सिपाही हिन्दुस्था-नका अकाज कर अपनी जानपर खेलगये। अविचारसे कोई काम किया जावे तो इसका परिणाम अच्छा नहीं होता है प्रथम तो जो कारतूसोंपर चर्बीलगाईथी,वहइन्फन्डरेफल नामकी बन्दूकोंकी नली तंगहोनेसे गोलीफँस रहनेके भयसे लगाई गई थी यह खयालवि-लकुल गलत है कि, चर्वी धर्मश्रप्ट करनेकी नीयतसे लगाई गई। यह नहीं वहतो उन्होंने अपने मुल्कके दस्तूर बमूजिव लगवाईथी। कारण कि, विलायतमें तेल घीकी अपेक्षा चर्वी बहुत सस्तीऔर अधिकचिकनी होतीहैं इतना अविचारसे दोप टनका निःसंदेह रहा कि, एक तो सिपाहियोंको इन्कार करने-पर ममझाने दिलामा देनेके वदले बहुतोंको व्यक्ताल किया या केंद्र आदि दंड दे सब

(१२२) हिन्दीकी-

चोर २ मीरवायते माई # राहे॥शाहोय दिवाली खुळंदिवालीबहुतों

सहाराहा (प्राप्त खुलारनाला चुलार यह खोल जुआ।कोई तास सुरही चींप पेडे खातेजाते और मालपुआ।।खाम मना खुशी दिवालीका उनके त्योहार हुआ नाथूराम नर पुशु विषेक विन जिन य जुआ प्राप्ता है ॥ स्वन श्रवण सुनति पि करते खळगणने अखत्यारा है ॥ ५ ॥

४०-पाठ.

सन् १८५७ का यहना । वहरान्यस्य प्रस्तान्यस्य प्रस्तान्यस्य विष्यस्य विषयस्य वि

यह परान १२ र नाम १ उनाम १ व अंगरेजी सर्कारपल्टनींकहिन्द्र मिपाहियोंने गायकी चर्चीम छे और मुमल्मान मिपाहियों से सुअरकी चर्चीम छे कार्नुपद्रांतम करना कर

तीसरी प्रसंक । (१२३)

€्रेवडी फनर प्**ते पै ननर ह**ा।

नको धर्मभ्रष्टकरेगी। वस इसी झुठेअफवा-पर वेपट्रेलिखे अनाडी सिपाही हिन्दुस्था-का अकाज कर अपनी जानपर खेलगये। भविचारसे कोई काम किया जावे तो इसका ।रिणाम अच्छा नहीं होता है प्रथम तो जो हारतुसोंपर चर्चीलगाईथी,वहइन्फन्डरेफल गमकी वन्दूकोंकी नली तंगहोनेसे गोलीफैस रहनेके भयसे लगाई गई थी यह खयालवि-लकुल गलत है कि, चर्वी धर्मश्रप्ट करनेकी नीयतसे लगाई गई। यह नहीं वहतो उन्होंने -अपने मुलक्के दस्तूर बमूजिब लगवाईथी। कारण कि, विलायतमें तेल घीकी अपेक्षा चर्ची वहुत सस्तीऔर अधिकचिकनी होतीहै इतना अविचारसे दोप उनका निःसंदेह रहा कि. एक तो सिपाहियोंको इन्कार करने पा ममझाने दिलामा देनेके वदले बहुद्धे नातः व किया या केंद्र आदि दंड हैं हर



तीसरी पुस्तक । (१२५)

e दोरचोरको पतिभाग गठिकटा कहू न पतिभाग [3 बाश्तकी। एक सिपाही व जमादारको फाँसी हगादी सत्रवहीं पल्टनके दो सिपाही काले-गर्नाको जन्मकेंद्र भेजे। गर्वनर जनरलने अपनी विपरीत समझसे यह समझा कि, रेसा करनेसे सिपाहियोंके इ.पर दवदवा जमेगा। यह न समझे कि, उनके जलेहुए जिगरपर और भी फफोले पहेंगे। वस नौ मईको मेरठके पचासी सवार कार्तृश न लेनेसे ६ वर्षको केंद्र किये। यह उनकी इतक देख इश्वीं मईको सिपाहियोंने बलवाकिया। लैन जलादी। कैदी छोड दिये।मेमवच्चे सदकाट हाले। बाईस सौ गोरे सवार पैदलथे। रातको दिल्लीको चल दिये।वहां भी बलवाहुआ।सव गोरे मारेगये। बहादुरशाह जो पेंशनदार थे, बादशाह हुए।सरकारीखजानाल्टलियाकेदी हो। इ दिये । फिरआजमगढ जीनपुर वना



६९ मेरी मोहीसे हुने हाय फमंडल कीने हुई

करीन अंगरेज वालवच्चों समेत नावोंमें ठिकर गंगाकी घारामें कानपुर नानाकीश-गमें आते थे। वे सबके सव गंगामें डुवा-:येगये । अठारह जूनको फतेहगढ़ (फर्स्- । बाद) में भी बलवा हुआ । वहांका नव्वाब फज्जलहुसेनलां बलवाहयोंका सर्दोर बना डकाही था इसकी मा वेगम फसादकी डि वनी। लखनऊमें हेनरी लारेन्स चीफ जिस्तर थे। वीस जुनकी बस्तीसे बाहर काम कर चील्हटमें वागियोंसे मुकाविला केया। वागी बहुत थे और हिंदुस्थानी गो-हंदाजोंने घोखादिया।तव सब अँगरेजोंको श्रुल वच्चे समेत लेकर वेलीगार्ड रेजीडेंटीमें बले आये और दुमंजला कोठीपर सब रहे। और बलवाइयोंको वहींसे फटकारते रहे। ज्-नमेही रुहेलखंडभी विगडा। वरेलीके नव्वाव वहादुग्खां वलवाइयोंके सर्दार वने। मऊ-

(१२८) हिन्दीकी-

ध्रः गण न नारा महिता चरक तीरमान हा च, नसीराबादकी परटनेंभी जूनमें ह

नीमय, नसीराबादकी परटनेंभी जुनमें होगई। होक्कर सेंधियकी भी छुछ २ वे बागी हुई। झांसींकी रानीभी खुद र और मारी गई अवध और पश्चिमोत्तर शर्मे पूरा गदर मचगपा बुँदेलखंडमें इुछ २ बळवा हुआ।

४१-पाठ.

गररकी शांवि ।

श्रातिकार्यः, निराहकमा श्रात्रीकार्याः हरह्दियमञ्जूषीहिएवामी हेटदेक्योदेधी सक्य ग्राप्त्ये स्थापनार्थः रोग् हिददेक्योदेधी सक्य ग्राप्त्ये

निरान जब गर्यनर जनस्टने मीपा कि बट्टवा बटनाडी जातारे। और डेस्ट्रस्टियन स्टिन हट गर्र गार कार १५ १४ वपर, महाम

तीसरी पुस्तक। (१२९)

😌 बहिरेसे कहिये अपनी बात खोश्ये 🎏 💍

लाहीर आदि सब ओरसे फीज जमा होनेको इस्म दिया । पंजाबके लेफ्टनेन्ट गवर्नरक-मान्डर इन् चीफको सात इजार फौज देकर भेजा । सो कर्नालहोकर आठवीं जनको दि-छीकी पहाड़ी पर दाखिल हुए। चौदहवीं ज्नतक लड भिरकर दिल्लीके शहर पनाहतक पहुँचे और उसकी अंदर मोरचा जमाये। फिर चार दिन गलीकूँचोंमें जगह २ लडाई हुई। इंच २ पर लाशें गिरीं। वेक्सार बलवाई मारे गये स्त्रीसवींको अँगरेजी फीजने किला आ लेलिया और तमाम दिखी वलवाइयोंसे खाली होगई। घायल मिलकर सद नारहजा-र सकारी सिपाही काम आये मगर वलवाई वेशुमार मारे गये।यह लडाई दिखीवालोंको अपरत्क न भृलेगी। बादशाहवेगम रंगून केंद विज्ञाने सो बहां ही मरे। उधा जनगळ हैं ब्लाक महिन दो हजार गीर और हिंदुस्था- (१३०) हिन्दीकी-+ इ क्षेत खाप गरहा माराजाय जीवहां हुन

नियोंको लेकर जुलाईके शुक्रमें इलाहावाहते ' चले । सो वारहवींको फतेपुर पंद्रहवींको पींहु । नदीके किनारे नानासाहिवकी सेनाको और सोलहवींको खद नानासाहिवको शिकत्त

जनरल ऊटरमके आयजानेपर लडते भिड् ते इटते बढते चौबीसवीं सितम्बरको लखर नऊ पहुँचे और रेजीडेन्टी बालोंके शामिल इप् । और नववीं नवम्बरको नये कमान्डर

दी। सत्रहवींको कानप्रस्में दाखिल इए फिर

इन् चीफ सर कालिन केम्बल जो पीछे लाई; छाइड कहलाये। चार दजार फीनलेकरकान-पुरसे लखनऊ पहुँचे। ऑर बडी होशिया-रीसे बेलगार्डनाले अँगरेजोंको जो बिरे

रीसे बेलगाडवाल अंगरेंजीको जो गिरे हुए थे लेकर कानपुर चले आये । स्टरम साहित कीज सहित लखनऊ चेरे रहे । कमान्डर हेन चीकते कानपुरके आस € ठेंची दुलानका फीका पकवान 😂

पासके सर्व वागी जेर किये। जस सुप्रवंध होगया तब दोसों तोप वीस हजार सिपाही लेका लखनसपर चढे और शुरू मार्च सन्-१८५६ ई॰ को लखनऊमें शहरके सामने मोर्चे जा जमाये टघर नैपालके महाराज सर जंगवहादुर आठ हजार लडाके गोरखे लिये सर्कारको मददको लडते भिडते वागि-योंको जेर करते लखनक पहुँचे। छठवीं मार्चसे लडाई शुरू हुई। ग्याखींको लोहे-में पुलपर सर्कारी कब्जा होगया। चौद्दवीं• से सोलहबीतक गलीक् चोमें खुबगोली नली सकारी फीज रीसमें भरी हुईथी। उधरदागी नाउम्मेद हुए बहुतसे मारे गये। बाकी भाग गये। कुछ पक्रडेभीगये। नानासादिय,येगम ऑर विजॉनकदर नेपार्छीकी ओर भाग गये सकारी फीजको खन ट्र हाथ लगी। दिश लयनक हटनेही बागी छित्र

(982) हिन्दीकी-

44 सूर्य पूज बाजनेते दिना नहीं माता 🎒

वितर होगये । जिल्लाको मार्ग पाया हथाई को चरराकर भागे । और जियरमे निकर्त हरते मारते इचा क्या गरकते मन १८५८ के आलिए होते २ जीते बचे मी मब पकड गयं और दंह पाया । किर सक्ती। इंत्राम पदिलमंभी अत्यन्त इद हुआ। पान इम

अपरायमे वार्कनेटकी रायम कमानीय गाय रुंखिया गया कि व लाग टीक २ प्रथय में बरमके इमेरिय श्रीमती महागर्नान गाय प्रयत्र अपने अविकारम किया। भी वर्षर्क

क्रम्पनीका गाम्य ग्हा ॥ र्शत क्षित्रीकी रीमगे एनक गयात ।

> बार्यक विकासका विकास हेमगत श्रीहरूर ।

ब्रिकेट्स

